



Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
DIREZIONE GENERALE MUSEI
COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

AI FINI DELL'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA EX ART. 36 COMMA 2 LETT. B) D.LGS. N. 50/2016 PER L'AFFIDAMENTO DEI SERVIZI DI TRASPORTO "DA CHiodO A CHiodO" DI OPERE D'ARTE, COMPRENSIVI DI IMBALLAGGIO, DISIMBALLAGGIO, ASSICURAZIONE, CUSTODIA, MOVIMENTAZIONE, ASSISTENZA AGLI ACCOMPAGNATORI, ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO PER LA MOSTRA "CON NUOVA E STRAVAGANTE MANIERA. GIULIO ROMANO A MANTOVA" (MANTOVA, COMPLESSO MUSEALE DI PALAZZO DUCALE, 6 OTTOBRE 2019 – 6 GENNAIO 2020).

CIG: 7913411158

Con il presente avviso pubblico la Stazione Appaltante, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, intende espletare una manifestazione di interesse al fine di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, trasparenza, concorrenza e rotazione, gli operatori da invitare alla procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lett. b) in applicazione dell'art. 35 comma 1 lettera d) del D. Lgs. 50/2016, per l'affidamento dei servizi di: Trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, assicurazione, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento per la mostra "Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova" (Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020).

Si precisa che il presente avviso non costituisce invito a partecipare alla gara, ma ha l'unico scopo di acquisire la disponibilità degli operatori economici del mercato a essere invitati a presentare l'offerta per l'affidamento dell'appalto in esame con procedura negoziata. Resta pertanto stabilito che la presentazione della manifestazione di interesse, da parte degli operatori economici, non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione alla presente né ad altre procedure di affidamento sia di tipo negoziale che pubblico.

ART. 1 STAZIONE APPALTANTE

Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, piazza Paccagnini 3, 46100 (MN). I punti di contatto della Stazione Appaltante sono i seguenti:

Tel. 0376-352111 – dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 16.00.

e-mail: pal-mn@beniculturali.it

PEC: mbac-pal-mn@mailcert.beniculturali.it

Sito web: www.mantovaducale.beniculturali.it

ART. 2 NOMINATIVO DEL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è il dott. Stefano L'Occaso (ex prot. 2074 del 16 maggio 2019).

ART. 3 LUOGHI E DESCRIZIONE SOMMARIA DELLE FORNITURE E SERVIZI

L'appalto ha per oggetto l'affidamento dei servizi di trasporto "da chiodo a chiodo" di opere d'arte, comprensivo di imballaggio, disimballaggio, assicurazione, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento per la mostra "*Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova*" (Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020). La mostra si terrà all'interno del Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova presso le seguenti strutture:

- Sezione I - Castello di San Giorgio, piano terra;
- Sezione II - Appartamento di Troia, Galleria dei Mesi e Galleria Mostra – piano primo;
- Sezione III - Sale della Rustica – piano primo.

Le operazioni di cui al servizio in appalto includono anche i locali deposito del Museo, la cui ubicazione e i cui dati non sono resi pubblici per ragioni di sicurezza.

Gli affidamenti comprendono l'esecuzione dei servizi, sopra sommariamente indicati, come dettagliatamente descritti nel Capitolato e negli elaborati di progetto che saranno posti successivamente a disposizione degli OO. EE. invitati e in via generale, a puro titolo indicativo, così riassunti:

Descrizione del servizio. Il servizio da affidare comprende in modo sintetico e non esaustivo:

1. noleggio e/o nuova costruzione casse d'imballo idonee al trasporto di ca. n° 134 opere di varie tipologie: principalmente disegni, documenti d'archivio sciolti e incisioni (n° 113), ma anche dipinti (n° 8, di cui tre su tela e cinque su tavola), libri o manoscritti (n° 12), arazzi (n° 1). Si prevede una disponibilità di: **a)** per il trasporto di opere di dimensioni piccole o medie (dimensione max dipinto olio su tavola cm 143×110): n° 1 doppia cassa climatizzata (Firenze); n° 1 doppia cassa (Milano); n° 1 cassa (provincia Torino); n° 21 casse climatizzate (sedi estere); n° 4 contenitori rigidi/valigette (Mantova e Ravenna); n° 6 imballaggi morbidi (Cremona e Mantova); **b)** per il trasporto di opere di dimensioni grandi: quattro casse per tre dipinti olio su tela da Mantova e provincia (cm 312×234; cm 290×220; cm 240×200) e per un arazzo da Modena (cm 410×450).
2. trasporto A/R, camionistico, aereo e/o acqueo, da diverse provenienze italiane (Mantova, Gonzaga (MN), provincia di Torino, Milano, Cremona, Firenze, Modena, Ravenna, Roma) ed europee (Londra UK, Windsor UK, Chatsworth UK, Parigi FR, Düsseldorf DE, Praga CZ, Vienna A, Stoccolma SE). Per il Museo di Praga (n° 1 manoscritto) è richiesta dal prestatore la società di trasporti Kunsttrans Praha; per il Museo di Vienna (n° 7 opere, sette disegni) è richiesta dal prestatore la società di trasporti Kunsttrans o HS Art Service.
3. consegna casse al piano terreno e al primo piano di Palazzo Ducale – Castello di San Giorgio, Appartamento di Troia e Sale della Rustica – e magazzinaggio delle stesse vuote durante l'esposizione presso la sede dell'Aggiudicatario o presso locale della stazione appaltante (in tal caso, l'acclimatazione delle casse prima della restituzione delle opere è onere dell'Appaltatore). Per la consegna delle quattro casse di dimensioni maggiori (vedi sopra al punto 1.b) sarà necessario l'utilizzo di piattaforma elevatrice per accesso a loggia 1° piano (dislivello da area carrabile da pt. di ca. 7m).
4. imballaggio, trasporto e disimballaggio opera di Praga dopo il 25 novembre 2019.
5. imballaggi e disimballaggi e ripristino opere nelle sedi di origine a fine mostra (con eccezione di quanto al precedente punto), dal 7 gennaio 2020.
6. movimentazione, accrochage e installazione opere inclusa disinstallazione a fine mostra.

7. copertura assicurativa delle opere *all risks* “da chiodo a chiodo”, i cui valori complessivi ammontano a € 21.858.000,00, fatte salve variazioni di valuta ed eventuali rettifiche da parte dei prestatori. Per n° 72 opere – aventi un valore assicurativo pari a € 11.053.000,00 – è consigliato (ma non imposto) dal museo prestatore di Parigi il broker Blackwall Green; per n° 7 opere – aventi un valore assicurativo pari a € 870.000,00 – è richiesto obbligatoriamente dal prestatore di Düsseldorf il broker “AXA Art by courtesy of Marsh”; per n° 3 opere – aventi un valore assicurativo pari a € 900.000,00 – è richiesto obbligatoriamente dal prestatore di Windsor/Hampton Court il broker Aon Risk Solutions.
8. produzione di documentazione BB.AA. e doganali per ottenimento pratiche temporanea importazione, inclusa gestione dei rapporti con gli Uffici competenti.
9. coordinamento trasferimenti e pernottamenti, accompagnatori A/R. È valutata una presenza di accompagnatori nei seguenti misure: 4 accompagnatori dall'Italia con pernotto (una notte) in andata e in ritorno più spese di viaggio e diaria (Firenze, Milano, Ravenna, Roma); n° 10 accompagnatori con pernotto (due notti) in andata e in ritorno più spese di viaggio e diaria (Düsseldorf, Vienna, Chatsworth, Londra, Windsor [2 accompagnatori distinti], Londra (più accompagnatori), Stoccolma, Praga); n° 2 accompagnatori da Parigi per 6 notti in andata e 3 notti al ritorno, più spese di viaggio e diaria + 6 pernotti (una notte) per presenze istituzionali da Parigi, con viaggio (per sola inaugurazione mostra). I viaggi si intendono A/R sia per le operazioni di allestimento che per quelle di disallestimento.

Le operazioni di imballaggio, disimballaggio, custodia, movimentazione, allestimento e disallestimento, sono da intendersi presso le sedi dei Musei prestatori e presso la sede espositiva della mostra “*Con nuova e stravagante maniera. Giulio Romano a Mantova*” (Mantova, Complesso Museale di Palazzo Ducale, 6 ottobre 2019 – 6 gennaio 2020).

Si rinvia per il dettaglio al “Capitolato d’Oneri” e agli elaborati grafici di progetto che saranno resi disponibili agli Operatori Economici, eventualmente sorteggiati, in possesso dei requisiti richiesti e che verranno invitati a presentare offerta.

ART. 4 IMPORTO A BASE DI GARA

L'importo massimo presunto per la prestazione del servizio è pari a euro 194.800,00 (centonovantaquattromilaottocento/00) oltre a euro 600,00 (seicento/00) inerenti agli oneri di sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge.

L'importo complessivo del servizio deve intendersi comprensivo di tutti i costi, diretti e indiretti, connessi alla regolare esecuzione dello stesso.

Gruppo	Tipologia forniture-servizi	Importi
A	A misura	
	A corpo	
	A misura (parte) – A corpo (parte)	194.800,00
	In economia	
	Totale generale progetto	194.800,00
B	Importo soggetto a ribasso d'asta	194.800,00
	Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	600,00
	Totale generale appalto	195.400,00

ART. 5 RIASSUNTO FORNITURE, ATTIVITÀ, SERVIZI CONNESSI E IMPORTI PRESUNTI

L'appalto oggetto della presente manifestazione d'interesse ricade nell'ambito dell'art. 117 co. 2, lett. g) del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 – Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137.

Tenuto conto della specificità dell'affidamento, che dovrà essere realizzato sulla base delle indicazioni così come dettagliatamente descritte nel capitolato e negli elaborati del progetto, esso è sintetizzato nella tabella che segue. Le voci generali e i costi presunti, a titolo indicativo e non esaustivo, devono intendersi comprensivi di tutti i costi diretti o indiretti (trasporto opere "da chiodo a chiodo", movimentazione da depositi a sale espositive, operazioni di segreteria e organizzazione del servizio, etc.) connessi alla regolare esecuzione dell'appalto.

SERVIZI	IMPORTI STIMATI (IVA esclusa) in €
Trasporti via terra – Andata	75.400,00
Trasporti via terra – Ritorno	46.300,00
Trasporti via aerea – Andata	11.500,00
Trasporti via aerea – Ritorno	7.600,00
Coperture assicurative libere	15.100,00
Coperture assicurative vincolate	4.800,00
Assistenza e gestione accompagnatori – Andata	18.600,00
Assistenza e gestione accompagnatori – Ritorno	10.352,46
Gestione segreteria e pratiche BB.AA.	5.147,54
TOTALE a base di gara	194.800,00
Oneri di sicurezza	600,00
TOTALE incluso oneri di sicurezza	195.400,00

ART. 6 FINANZIAMENTO

Il finanziamento graverà sui cap. di bilancio 2019, voce 1.2.1.065, approvato con decreto DG-MU n° 296 del 2 aprile 2019, pari a € 160.000,00, e cap. di bilancio 2020, voce 1.2.1.065, pari a € 84.000,00 della Stazione Appaltante, Palazzo Ducale di Mantova, Piazza Paccagnini n. 3.

Art. 7 TERMINI PER L'ESECUZIONE DEL SERVIZIO

L'appalto dovrà essere eseguito a regola d'arte e completato, nelle modalità previste all'ART. 3, secondo il seguente cronoprogramma:

- Luglio 2019 presa contatti con Musei prestatori e organizzazione dei trasporti e delle pratiche BB.AA.;
- Dal 23/09/2019 al 03/10/2019 arrivo delle opere per inizio operazioni di allestimento (la distribuzione degli arrivi delle opere dovrà essere tale da consentire una gestione delle fasi di allestimento);
- 05/10/2019 inaugurazione mostra;
- 06/10/2019 apertura al pubblico;
- 06/01/2020 fine mostra;
- 07/01/2020 inizio attività disallestimento, imballo e trasporti;
- 20/01/2020 conclusione trasporti presso Musei prestatori.

ART. 8 CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

L'appalto sarà aggiudicato con la procedura negoziata di acquisizione di beni e servizi previo esperimento di indagine di mercato, con il criterio del prezzo più basso determinato mediante ribasso sull'importo a base di gara ai sensi dell'art. 95 co. 4 lett. b), nell'ambito delle previsioni di cui all'art. 36 comma 9bis del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i..

La Stazione appaltante si riserva, nella successiva fase della procedura, di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del

contratto. Inoltre rimane prerogativa della Stazione appaltante la facoltà di procedere all'aggiudicazione, anche in presenza di una sola offerta valida se ritenuta congrua e conveniente per l'Amministrazione.

ART. 9 REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla presente procedura di gara tutti gli operatori di cui agli articoli 45, 47, 48 del D. Lgs. n. 50/2016, che, avuto anche riguardo al particolare pregio e importanza degli edifici storici interessati dal servizio e dei suoi contenuti artistici e architettonici, alla data di presentazione dell'offerta, risultino in possesso dei seguenti requisiti di partecipazione:

- a) iscrizione nel Registro delle imprese o in uno dei registri professionali o commerciali per attività inerenti alle prestazioni oggetto di gara;
- b) assenza delle cause ostative alla partecipazione a una procedura d'appalto di cui all'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5, D. Lgs. 50/2016;
- c) di aver realizzato negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, un fatturato specifico per servizi analoghi a quelli oggetto del presente appalto, svolti in musei o strutture culturali analoghe o edifici storici adibiti a mostre, ovvero in Istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del Codice Beni Culturali, per conto di amministrazioni pubbliche o soggetti privati, pari almeno a € 360.000,00 (trecentosessantamila/00) + IVA nel triennio (l'O.E. dovrà conseguentemente documentare il possesso di tale requisito per il precedente triennio con bilancio approvato, autodichiarando l'esecuzione di appalti per Istituti e luoghi della cultura di cui all'art. 101 del Codice Beni Culturali, per conto di amministrazioni pubbliche o soggetti privati, per l'importo suddetto);
- d) esperienza nel campo del trasporto opere d'arte, ossia autodichiarazione circa appalti di tipologia identica a quella del presente avviso, in regime di collaborazione con Musei stranieri e con uffici BB.AA. italiani, con esperienza su almeno tre Paesi prestatori, entro o fuori la UE, nel triennio di riferimento di cui agli ultimi esercizi finanziari conclusi;
- e) non sussistenza della causa interdittiva di cui all'art. 53, co. 16-ter, del D. lgs. n. 165/2001, (aggiornato al decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75) ovvero mancato affidamento nell'ultimo triennio di contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di incarichi a dipendenti o collaboratori di Palazzo Ducale di Mantova, in servizio o cessati dal servizio negli ultimi tre anni, che esercitano o che hanno esercitato per conto di esso poteri autoritativi o negoziali nei confronti della società dichiarante.

Nel caso di partecipazione alla gara di concorrenti plurisoggettivi si applicano le seguenti regole:

- i requisiti sopra indicati, alle lettere **a)**, **b)**, ed **e)** devono essere posseduti e dimostrati:
 - nel caso di imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, da ciascuna impresa partecipante;
 - nel caso di consorzi di concorrenti ex art. 2602 c.c., costituiti anche in forma di società consortile, dal consorzio/società e da tutti i consorziati/soci;
 - nel caso di consorzi fra società cooperative e di consorzi stabili, di cui alla lettera b) e c) dell'art. 45 del D. Lgs. 50/2016, sia dal consorzio che da tutti i consorziati indicati nella domanda di partecipazione quali esecutori delle prestazioni oggetto dell'appalto;
- i requisiti sopra indicati alla lettera **c)** e **d)** devono essere posseduti e dimostrati:
 - per le imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, da ciascuna impresa partecipante, nelle misure minime del 40% per la mandataria e del 10% per ciascuna impresa mandante, sino a concorrenza dell'importo complessivo richiesto;
 - per i consorzi di concorrenti ex art. 2602 c.c., costituiti anche in forma di società consortile, da ciascun consorziato/socio, nelle misure minime del 40% per la capogruppo e

del 10% per ogni altro consorziato/socio, sino a concorrenza dell'importo complessivo richiesto;

- nel caso di consorzi fra società cooperative e di consorzi stabili di cui alla lettera b) e c) dell'art. 45 del D. Lgs. 50/2016, dal consorzio in conformità all'art. 47 del D.Lgs. 50/2016.

La verifica preminente del possesso dei requisiti avviene, ai sensi dell'articolo 81, co. 2 del D. Lgs. 50/2016, attraverso l'utilizzo del sistema AVCpass, reso disponibile dall'Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) con la delibera attuativa n. 111 del 20/12/2012 e s.m.i., come aggiornata dalla Deliberazione del Consiglio dell'Autorità n. 157 del 17/02/2016, richiamata dal comunicato del Presidente in data 4 maggio 2016.

ART. 10 TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

Ciascun operatore economico potrà inviare la propria richiesta alla Stazione appaltante – Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, piazza Paccagnini 3, 46100 (MN) alla c. a. del RUP dott. Stefano L'Occaso e dell'Arch. Carcereri Massimino – PEC: mbac-pal-mn@mailcert.beniculturali.it inderogabilmente **entro le ore 12:00 del giorno 4 giugno 2019** indicando in oggetto *Manifestazione d'interesse per procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lett. b) del D.lgs. 50/2016 per l'affidamento dei servizi di trasporto delle opere d'arte e altri servizi connessi, per la mostra "... con nuova e stravagante maniera - Giulio Romano a Mantova".*

Rimane a carico del mittente il rischio del recapito intempestivo della manifestazione di interesse.

La documentazione da trasmettere dovrà essere composta da:

- istanza di partecipazione completa di dichiarazione, resa e sottoscritta, dal legale rappresentante, da redigersi su carta semplice, di tutti i requisiti previsti dall'art. 9 del presente avviso, allegando fotocopia non autenticata del documento di identità in corso di validità ai sensi degli artt. 46-47 del DPR 445/2000, utilizzando preferibilmente il modello "Allegato A";

Alla domanda di ammissione alla presente selezione non dovrà essere allegata alcuna offerta economica, pena l'esclusione.

ART. 11 FASE SUCCESSIVA ALLA RICEZIONE DELLE CANDITURE – MODALITÀ DI SELEZIONE DEGLI OPERATORI DA INVITARE

A scadenza dell'avviso sarà formato l'elenco degli operatori economici in possesso dei requisiti richiesti che hanno manifestato interesse per la partecipazione alla procedura negoziata. A ogni candidato sarà assegnato un numero progressivo (dal numero 1 in avanti) in base al numero di acquisizione progressiva data dal sistema pec - protocollo in relazione all'ordine di arrivo. Saranno considerate non ammissibili e come tali escluse dalla successiva procedura di gara le manifestazioni di interesse:

- pervenute dopo il termine perentorio sopraindicato (farà fede la data e l'ora effettiva della PEC);
- pervenute con mezzi diversi dalla PEC (è accettata la Racc. A.R.);
- prive di sottoscrizione;
- prive delle dichiarazioni indicate nella manifestazione d'interesse e di anche una sola delle dichiarazioni/documenti comprovanti i requisiti previsti dal modello Allegato A.

Sarà invitato un numero di operatori pari a 5 (minimo previsto ex art. 36, comma 2, lett. b) Dlgs 50/2016).

Qualora le manifestazioni d'interesse pervenute e ammesse siano:

- inferiori a 5, la Stazione Appaltante si riserva di integrare il numero degli invitati con ulteriori soggetti in possesso dei requisiti al fine di raggiungere il numero minimo di 5 operatori prescritti dalla normativa in materia di appalti pubblici, attingendo dal proprio

elenco e/o dall'albo del Segretariato Regionale o del Polo Museale del MiBAC della Lombardia, mediante sorteggio;

- superiore a 5, la Stazione Appaltante provvederà a selezionare i soggetti fino al limite stabilito di 5 mediante sorteggio pubblico, sulla base dell'elenco suindicato con le modalità di seguito specificate.

Il sorteggio avrà luogo, in seduta pubblica, il giorno 5 giugno 2019 ore 10:00 presso la sede della Stazione Appaltante, salvo diversa comunicazione pubblicata, con almeno 3 (tre) giorni di anticipo, sul sito della stazione appaltante, nella sezione "*Amministrazione trasparente*". Nel corso della seduta sarà reso noto solo l'elenco dei numeri sorteggiati per la procedura di gara, in quanto l'elenco nominativo delle imprese estratte non potrà essere noto sino alla scadenza per la presentazione dell'offerta (art. 53 D.lgs. 50/2016).

Il sorteggio per individuare gli operatori economici da invitare avverrà utilizzando il generatore di numeri casuali disponibile sul sito internet della Regione Emilia Romagna all'indirizzo <http://www.regione.emilia-romagna.it/sininfo/generatore>.

Il seme generatore utilizzato sarà costituito dalla data e ora esatta del sorteggio (es: 0506191035).

Delle operazioni di gara sarà redatto e pubblicato apposito verbale.

La successiva lettera di invito alla gara, che sarà trasmessa a mezzo di posta elettronica certificata agli operatori individuati, conterrà tutte le indicazioni relative allo svolgimento della gara e agli adempimenti richiesti ai concorrenti.

Per la susseguente fase si richiama l'Art. 8 precisando che si procederà all'aggiudicazione anche in caso di unica offerta ritenuta valida dall'Amministrazione. In caso di offerte uguali si procederà per pubblico sorteggio.

ART. 13 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

A norma del d.lgs. 196/2003 e s.m.i. e dal Regolamento UE 2016/679 i dati personali dei concorrenti saranno acquisiti e trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione, nonché per gli obblighi informativi e di trasparenza imposti dall'ordinamento.

ART. 14 PUBBLICO AVVISO

Il presente avviso è pubblicato per almeno 15 gg sul profilo della Stazione appaltante alla sezione Amministrazione Trasparente con l'ALLEGATO A - (fac-simile: domanda di manifestazione d'interesse).

Art. 15 INFORMAZIONI

Per eventuali richieste di chiarimento e/o informazioni, entro e non oltre 8 giorni antecedenti la scadenza della presente manifestazione, scrivere all'indirizzo pec: mbac-pal-mn@mailcert.beniculturali.it, alla c. a. RUP dott. Stefano L'Occaso e dell'Arch. Massimino Carcereri, specificando: "*Manifestazione d'interesse per procedura negoziata di cui all'art. 36 comma 2 lett. b) del D.lgs. 50/2016 per l'affidamento dei servizi di trasporto delle opere d'arte e altri servizi connessi, per la mostra "... con nuova e stravagante maniera - Giulio Romano a Mantova*".

I chiarimenti saranno pubblicati, esclusivamente, in formato elettronico, entro 4 giorni dalla data di scadenza di cui all'Art. 10, sul sito della Stazione Appaltante al seguente link: www.mantovaduale.beniculturali.it/it/il-museo/amministrazione-trasparente nella sezione "Avvisi, Bandi di Gara".

Allegato A – Manifestazione d'interesse.

Il Direttore
Mag. Dr. Peter Assman

