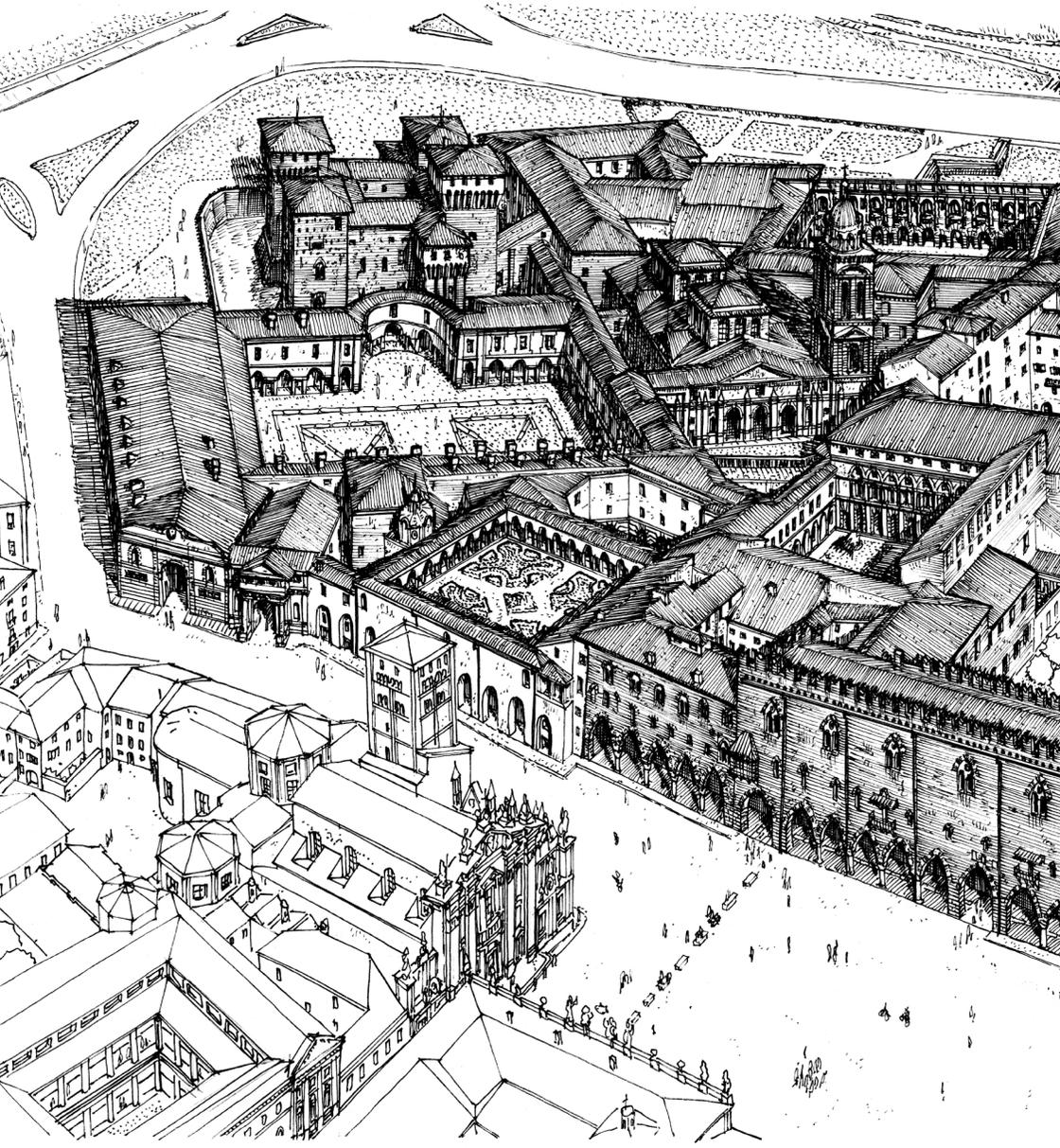


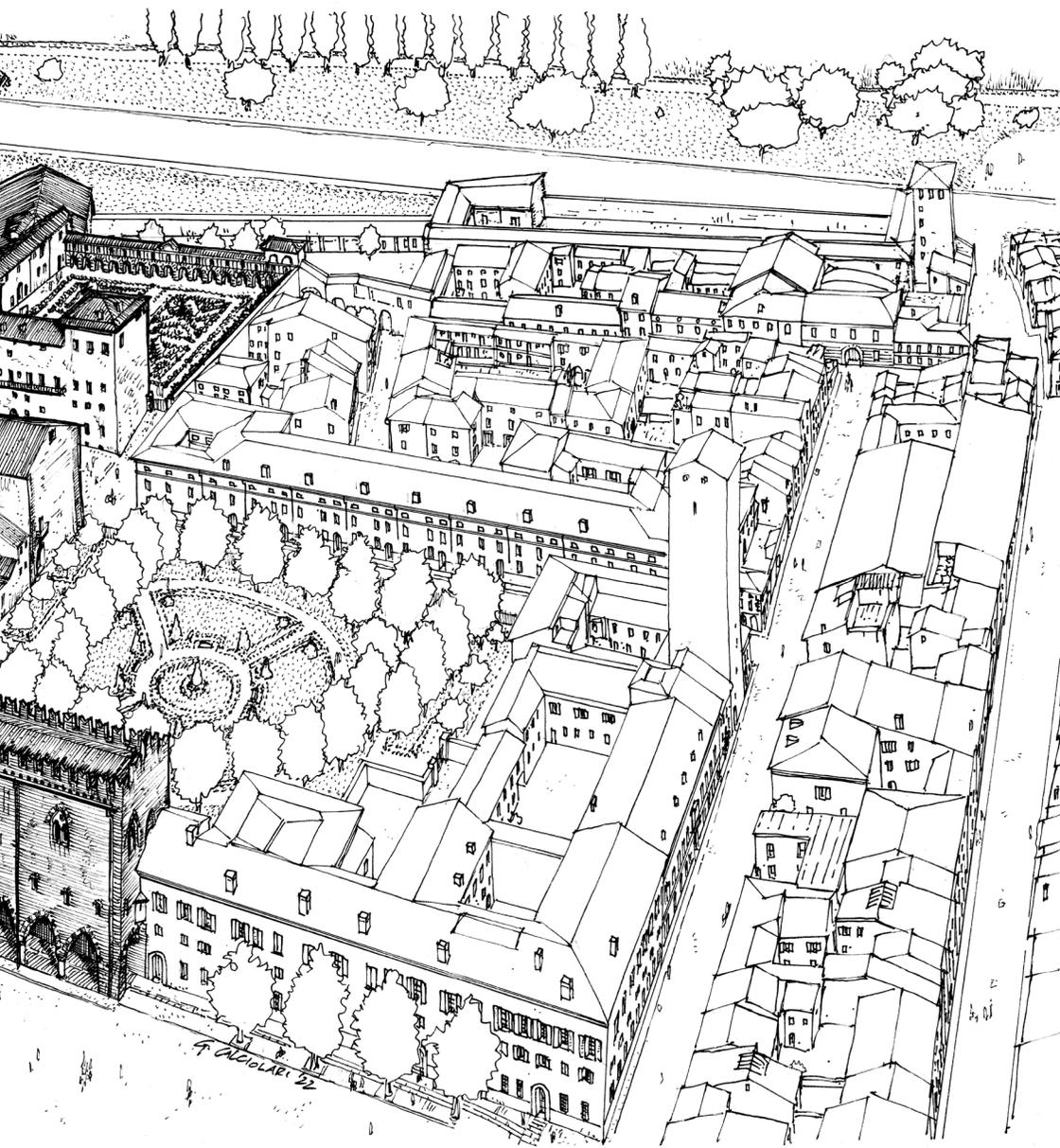
# Didattica

## 2024-2025



  
PALAZZO DUCALE  
MANTOVA







# Informazioni generali

## PERIODO

Salvo diverse indicazioni i percorsi sono disponibili durante tutto l'anno scolastico (dal lunedì al venerdì a Palazzo Ducale, dal martedì al venerdì al Museo Archeologico).

## COSTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ

€ 50,00 a classe + € 10,00 di prenotazione a classe

## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

La prenotazione avviene tramite invio del modulo scaricabile dal sito di Palazzo Ducale di Mantova alla sezione "Servizi Educativi".

È necessario compilarlo in tutte le sue parti e inviarlo a:  
*pal-mn.didattica@cultura.gov.it*.

La prenotazione sarà valida a seguito della conferma da parte dei Servizi Educativi del museo.

## PAGAMENTO

In contanti presso la biglietteria di Palazzo Ducale in piazza Sordello, il giorno stesso della visita, o tramite fattura elettronica.

Per pagare con fattura elettronica occorre compilare l'apposito modulo scaricabile dal sito di Palazzo Ducale di Mantova alla sezione "Servizi Educativi" e inviarlo all'indirizzo: *s.previti@coopculture.it*.

Il pagamento con fattura elettronica dovrà essere effettuato almeno cinque giorni prima dello svolgimento del percorso didattico.

## INFORMAZIONI

0376 352152

*pal-mn.didattica@cultura.gov.it*

# Sommario dei percorsi

Attività presso il Museo Archeologico: pp. 10-23

Attività in Palazzo Ducale: pp. 26-33

## Scuola dell'infanzia

A caccia di nuvole	27
La principessa, il principe e il fiume	28
Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga	29

## Scuola primaria

Laboratorio di tessitura	11
L'A,B,C degli Etruschi	12
Nell'atelier del vasaio - Etruschi	13
Piccoli tesori	14
Le sepolture raccontano...	16
Antropologi per un giorno	17
Dall'Australopiteco a <i>Homo sapiens</i>	18
Nell'atelier del vasaio	19
Le piante nel mondo antico	20
Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane	21
A caccia di nuvole	27
La principessa, il principe e il fiume	28
Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga	29
A spasso nel tempo	30

## Scuola secondaria di primo grado

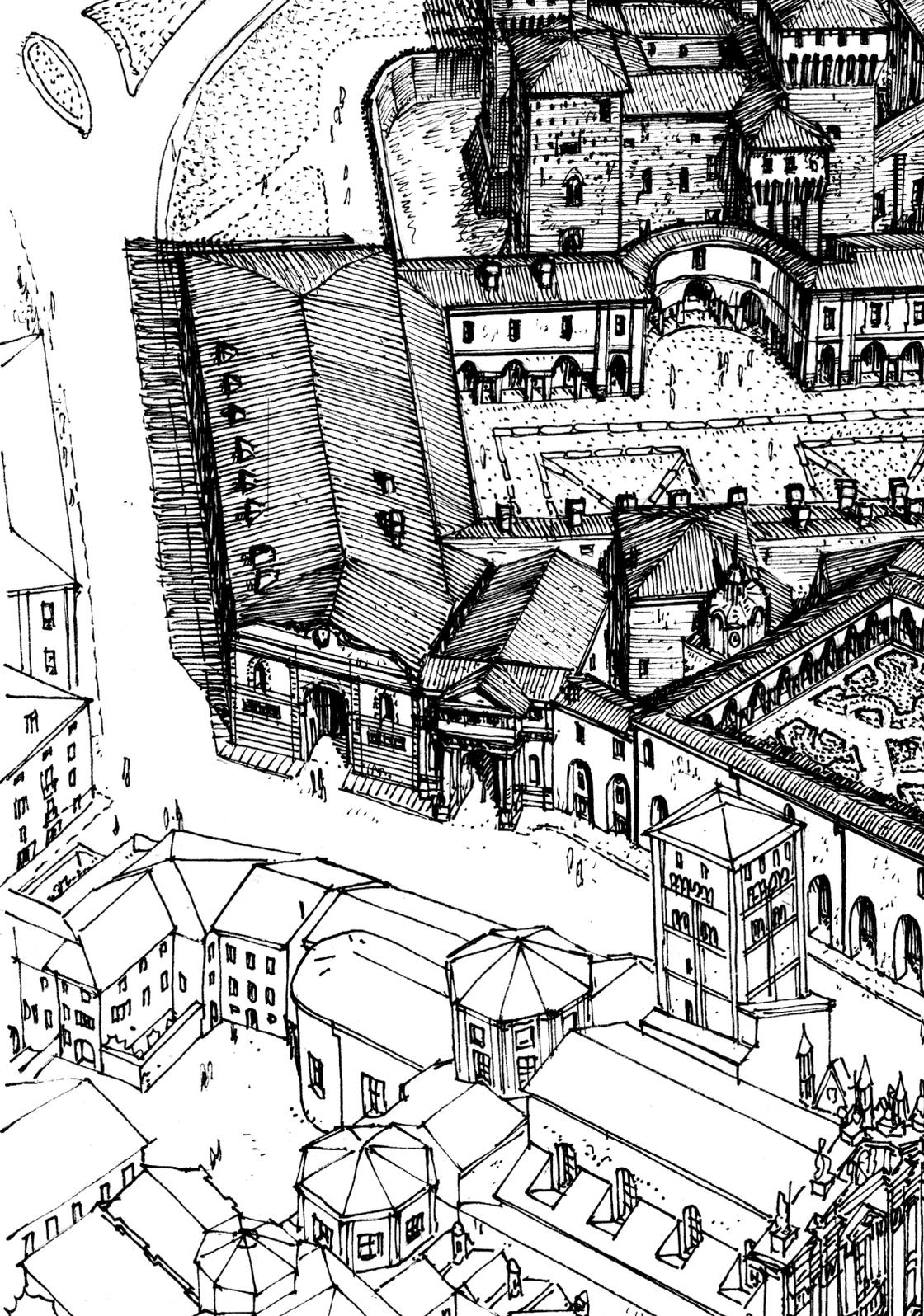
Laboratorio di tessitura	11
L'A, B, C degli Etruschi	12
Piccoli tesori	14
Le sepolture raccontano...	16
Antropologi per un giorno	17
Dall'Australopiteco a <i>Homo sapiens</i>	18
Le piante nel mondo antico	20
Ori longobardi	22
Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga	29
A spasso nel tempo	30
A tavola con i Gonzaga	31
La guerra di Troia. Tra testo e immagini	32
<i>Naturalia e mirabilia</i> . Scienze alla Corte dei Gonzaga	33

## Scuola secondaria di secondo grado

Le sepolture raccontano...	16
Antropologi per un giorno	17
Dall'Australopiteco a <i>Homo sapiens</i>	19
Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane	21
Ori longobardi	22
Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga	29
A spasso nel tempo	30
A tavola con i Gonzaga	31
La guerra di Troia. Tra testo e immagini	32
<i>Naturalia e mirabilia</i> . Scienze alla Corte dei Gonzaga	33

## Per tutti

L'Ufficio didattica è disponibile per concordare percorsi non inclusi nella nostra offerta educativa, su argomenti a richiesta, rivolti a ogni tipo di pubblico (scuole di ogni ordine e grado, bambini, famiglie e adulti).



**Attività  
didattiche  
al Museo  
Archeologico**

Laboratori  
dedicati alla mostra

# Lungo il fiume

L'abitato etrusco  
del Forcello



# Laboratorio di tessitura

Una delle principali attività praticate nelle case del Forcello era certamente la tessitura, come dimostra il ritrovamento di una grande quantità di utensili legati a questo tipo di artigianato: pesi da telaio, rocchetti, fusaiole... Con i filati si producevano, con tecniche simili a quelle messe in pratica nelle nostre campagne fino a qualche decennio fa, non solo abiti, coperte e cinture, ma anche sacchi e, forse, vele per le barche. Nel corso del laboratorio i bambini, con un telaio, metteranno in pratica le tecniche base di quest'arte realizzando un piccolo tessuto.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A**

3a - 5a elementare

## **DURATA**

2h 30

# L'A,B,C degli Etruschi

Nell'Italia settentrionale l'uso della scrittura arriva insieme alle genti etrusche nel VII secolo a.C.

L'Etrusco è un alfabeto scritto con strani caratteri, spesso incisi su oggetti in ceramica o terracotta, che ci consentono di scoprire alcune curiosità su una lingua che non è così misteriosa come sembra.

Con un pizzico di aiuto i bambini impareranno a riconoscere le lettere, per provare a leggere i nomi degli abitanti del Forcello e a scrivere il proprio nome su un segnalibro personalizzato.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A**

3a - 5a elementare

## **DURATA**

1h 30

# Nell'atelier del vasaio - Etruschi

Il laboratorio più richiesto tra quelli offerti dal Museo Archeologico, dedicato alla lavorazione della ceramica, viene presentato in una nuova veste in occasione della mostra *“Lungo il fiume”*.

Nelle abitazioni del Forcello sono stati rinvenuti numerosi recipienti destinati alla conservazione, alla cottura e al consumo quotidiano del cibo, nonché ad allestire raffinati banchetti. Prendendo spunto dalle suppellettili rinvenute nella Casa del Sigillo i partecipanti si caleranno nei panni di un antico vasaio, per plasmare con le proprie mani un vasetto in argilla.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

## **CONSIGLIATO A**

3a - 5a elementare

## **DURATA**

2h

# Piccoli tesori

Il percorso è dedicato alla scoperta degli ornamenti (pendagli, amuleti, fibule...) con cui si adornavano gli abitanti e i visitatori del Forcello e dei materiali e tecniche decorative con cui sono realizzati.

Durante la fase di laboratorio i ragazzi, utilizzando la tecnica dello sbalzo, realizzeranno oggetti ispirati ai reperti esposti in mostra e nel percorso museale.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A**

3a - 5a elementare

## **DURATA**

2h

# **Altri percorsi al Museo Archeologico**

# Le sepolture raccontano...

Da sempre l'uomo ha riservato una grande attenzione ai rituali di sepoltura, mostrando sia rispetto per i propri cari defunti, sia di credere in una vita oltre la morte, che rendesse meno doloroso il distacco. Ogni tempo e ogni cultura hanno le proprie pratiche e i propri riti, che gli archeologi riconoscono e ricostruiscono. Il defunto è accompagnato da oggetti che gli sono appartenuti in vita e che ci dicono qualcosa di lui. La visita guidata si concentra sulle sepolture più antiche esposte in museo: gli "Amanti di Valdaro", il "Cacciatore e il cane" e lo "Sciamano". I partecipanti verranno invitati a riflettere sulle posizioni degli scheletri, sui corredi, sui monili e, attraverso il dialogo con l'archeologo, verranno guidati in un percorso di storytelling per immaginare un racconto sul defunto. L'attività verrà completata dall'impostazione di un mini-libro (scuola primaria) o un libro-ambiente da completare in classe (scuola secondaria di primo grado) o dalla realizzazione di una piccola presentazione foto/video da postare su Instagram (scuola secondaria di secondo grado).

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

3a - 5a elementare

Ia superiore

## **DURATA**

2h

# Antropologi per un giorno

Visita al Museo Archeologico Nazionale nei panni di un antropologo, per conoscere più da vicino gli Amanti di Valdaro e gli altri protagonisti della storia di Mantova: chi erano? Quanti anni avevano? Da dove venivano? Dopo aver percorso i primi passi nel campo dell'archeologia scheletrica, i partecipanti condurranno una vera e propria indagine scientifica sulle sepolture neolitiche, alla scoperta dei segreti che le antiche ossa ci possono svelare.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

5a elementare

2a - 3a media

4a superiore

## **DURATA**

2h

# Dall'Australopiteco a *Homo sapiens*

Un nuovo percorso didattico, dedicato alle tappe fondamentali dello sviluppo del genere *Homo*. Nel corso del laboratorio i bambini saranno guidati alla scoperta delle principali specie di ominidi per poi costruire, insieme alla nostra operatrice, il grande albero dell'evoluzione umana.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

3a elementare

1a superiore

## **DURATA**

2h

# Nell'atelier del vasaio

La lavorazione della ceramica è una delle prime forme con cui l'uomo ha iniziato a esprimere la propria creatività, per fabbricare non solo contenitori indispensabili per la vita quotidiana, ma anche vere e proprie opere d'arte.

Prendendo spunto dai recipienti esposti in museo, i partecipanti si caleranno nei panni di un antico vasaio che, per creare capolavori, aveva a disposizione solo le sue abili mani e realizzeranno un vasetto alla maniera preistorica.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

## **CONSIGLIATO A**

3a - 5a elementare

## **DURATA**

2h

# Le piante nel mondo antico

I semi e i frutti rinvenuti negli strati archeologici costituiscono una testimonianza diretta non solo delle piante utilizzate nell'antichità, ma anche dei cambiamenti climatici del passato. Il mondo vegetale era inoltre di ispirazione per creare motivi decorativi e ornamenti.

Nel corso del laboratorio i partecipanti realizzeranno un piccolo erbario e scopriranno quali essenze erano raccolte e coltivate, non solo a scopo alimentare, ma anche per utilizzi legati alla farmacopea e alla cosmesi.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

## **CONSIGLIATO A**

4a elementare

1a media

## **DURATA**

2h

# Le vie dei sepolcri: viaggio nelle necropoli romane

Le sepolture romane, come prescrivevano le antichissime leggi delle Dodici Tavole, erano collocate solo fuori dagli abitati. Monumenti, segnacoli, stele si allineavano lungo le strade principali, in modo che il viaggiatore potesse leggere le iscrizioni e osservare soprattutto le tombe delle famiglie più in vista, situate in posizione privilegiata.

Il percorso mette in evidenza quanti aspetti sociali, economici e culturali raccontano le epigrafi e i monumenti funerari. Nel laboratorio sarà realizzato un colorato pop-up dedicato all'organizzazione delle necropoli romane.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di II grado (solo visita guidata)

## **CONSIGLIATO A**

5a elementare

1a - 2a superiore

## **DURATA**

2h

# Ori longobardi

Il percorso è dedicato alle più importanti testimonianze longobarde rinvenute nel territorio: la grande necropoli di Goito e le sepolture di personaggi di rango a Mantova.

Dai corredi funerari emergono numerose informazioni sulle abitudini di vita, sull'abbigliamento maschile e femminile e sulla società di un popolo venuto da lontano e destinato a cambiare la storia dell'Italia. Durante la fase di laboratorio i ragazzi, utilizzando la tecnica dello sbalzo, realizzeranno crocette in lamina ispirandosi a uno degli manufatti più diffusi dell'oreficeria longobarda.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado (solo visita guidata)

## **CONSIGLIATO A**

1a media

1a - 2a superiore

## **DURATA**

2h

# Visite tematiche

L'ufficio didattica è disponibile per concordare visite e laboratori su argomenti non inclusi nella nostra offerta educativa. I percorsi a richiesta possono essere inerenti sia alla mostra "*Lungo il fiume. L'abitato etrusco del Forcello*", sia al percorso museale permanente.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematiche (con o senza attività laboratoriale)

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

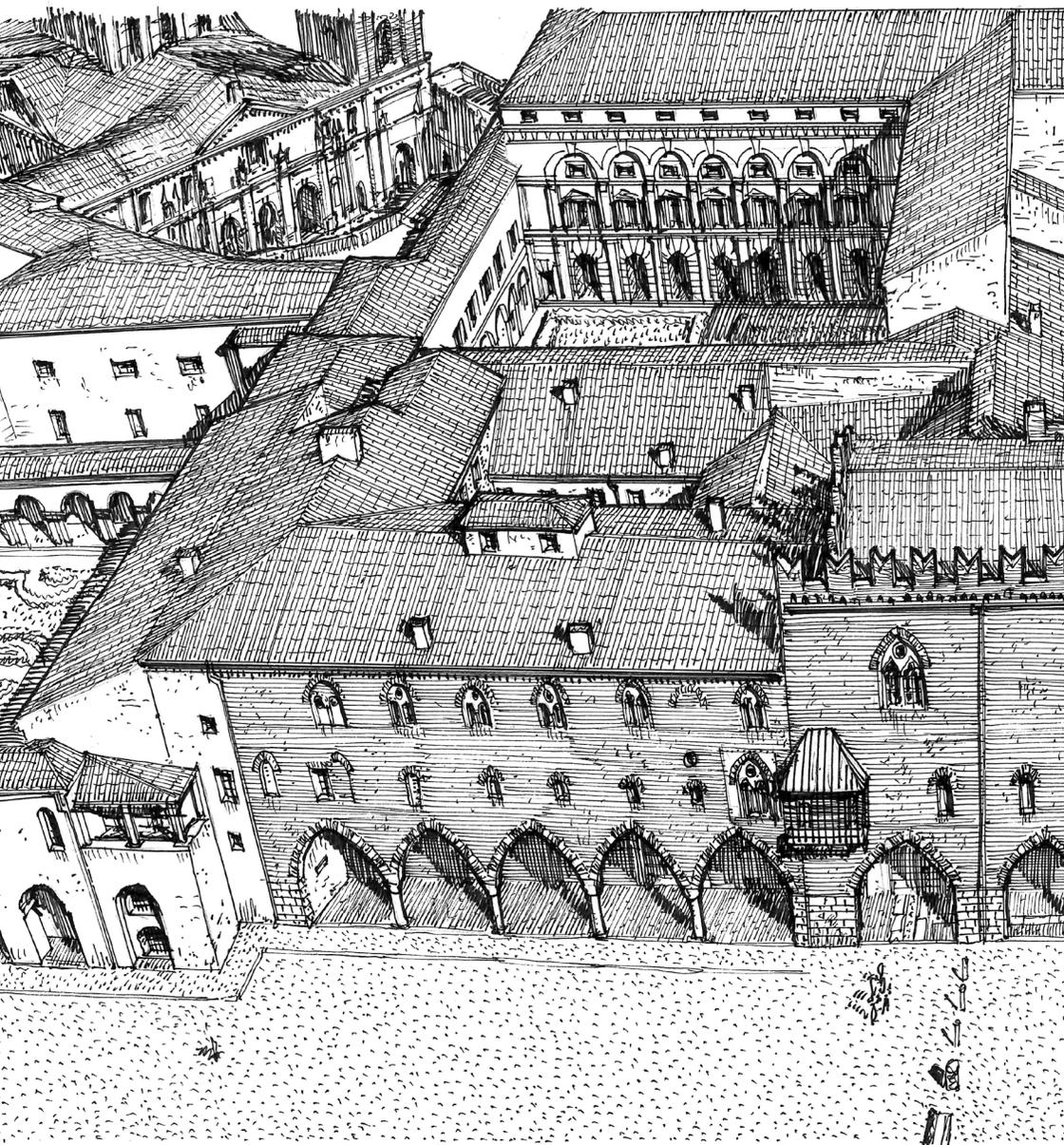
Scuola secondaria di I grado

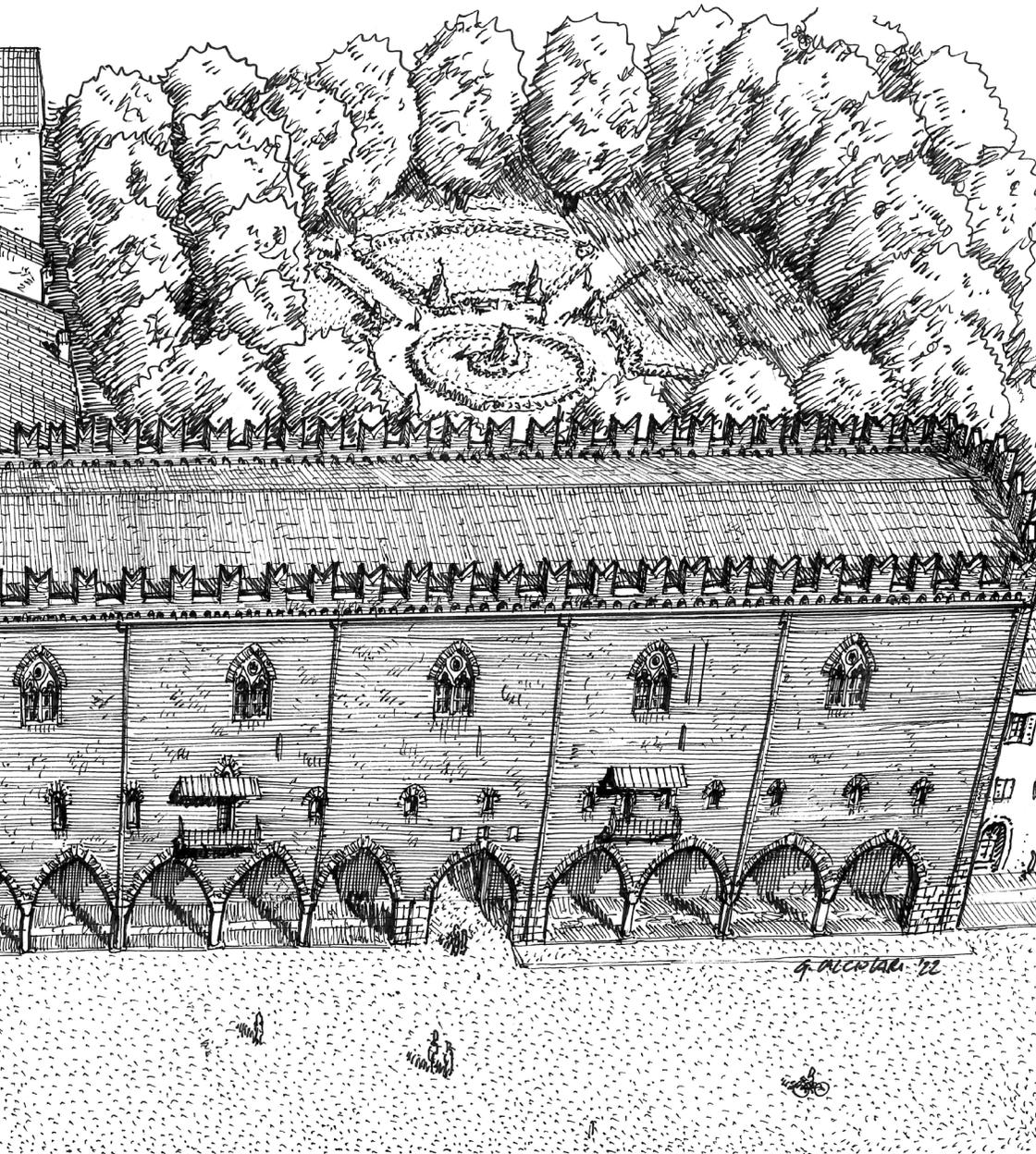
Scuola secondaria di II grado

## **DURATA**

Visita con laboratorio 2h

Visita tematica 1h





**Attività  
didattiche  
a Palazzo Ducale**

# A caccia di nuvole

Andiamo a caccia di nuvole attraverso i luoghi dove hanno vissuto i Gonzaga, signori di Mantova dal 1328 al 1707. Il loro palazzo si affaccia su Piazza Sordello e si sviluppa su un'area di grande estensione che comprende diversi edifici e molteplici spazi aperti come piazze, cortili e giardini. È un palazzo tanto grande da essere paragonato a una città dentro la città di Mantova. In questa ricca dimora è consigliabile passeggiare con il naso all'insù per godere della vista di cieli dipinti solcati da nuvole in movimento. Queste raffigurazioni fanno da collegamento tra la terra e il cielo, la realtà e il sogno. Nel laboratorio i partecipanti potranno catturare le nuvole che preferiscono e imparare a vedere il cielo con occhi diversi.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

## **CONSIGLIATO A**

4 - 5 anni  
1a - 5a elementare

## **DURATA**

2h

# La principessa, il principe e il fiume

La principessa a cui è dedicato il percorso è Isabella d'Este, la quale, nel febbraio del 1490, sposò Francesco II Gonzaga dopo un fidanzamento durato dieci anni. La sposa arrivò a Mantova su un'imbarcazione riccamente decorata solcando le acque del Po e del Mincio, portando con sé una ricca dote, oltre a preziosi abiti, gioielli e agli oggetti a lei più cari. I festeggiamenti durarono più giorni e celebrarono l'unione tra i due giovani e quella tra le città di Ferrara e Mantova. Il percorso sarà dedicato a questi due personaggi e seguirà la loro presenza all'interno del Castello di San Giorgio. Qui Francesco decise di risiedere nelle stanze al piano terra, mentre Isabella si installò al primo piano, dove fece decorare i due celebri ambienti dello Studiolo e della Grotta.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola dell'infanzia  
Scuola primaria

## **CONSIGLIATO A**

4 - 5 anni  
1a - 2a elementare

## **DURATA**

2h

# Alla scoperta dei Giardini dei Gonzaga

Il Palazzo Ducale nasconde al suo interno dei ricchi giardini che costituivano luoghi di svago per la famiglia Gonzaga e per la corte, ma non solo. Ogni giardino è diverso dagli altri, sia per la forma che per la destinazione. Ad esempio il giardino dei Semplici era il luogo dove venivano coltivate le piante officinali (dette “semplici”) usate per creare medicinali. Il giardino Segreto di Isabella d’Este era invece un luogo riparato dove la marchesa poteva dedicarsi alla lettura o alla meditazione. Ciascun giardino è inoltre contraddistinto da piante e fiori diversi. Questo percorso condurrà alla scoperta dei giardini dei Gonzaga e delle loro ricchezze. I partecipanti saranno invitati a osservare le specie vegetali presenti e a comprendere le qualità di ciascuna di essa, con l’ausilio di un personale taccuino.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola dell’infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado (solo visita guidata)

## **CONSIGLIATO A**

4 - 5 anni

1a - 5a elementare

## **DURATA**

2h

# A spasso nel tempo

I Gonzaga abitarono in quello che è oggi il Palazzo Ducale per quasi quattro secoli, trasformandolo in una sontuosa reggia. I partecipanti sono invitati a rivivere le vicende di questa prestigiosa famiglia facendo un viaggio nel tempo che li condurrà attraverso il Medioevo, il Rinascimento e poi il Barocco. Dipinti, stemmi, imprese e ritratti faranno da guida per ricostruire la storia dei signori di Mantova. Dal Castello di San Giorgio, costruito alla fine del Trecento, si passerà nei ricchi ambienti di Corte Vecchia, decorati dal duca Guglielmo e dal suo successore Vincenzo che lì stabilirono i propri appartamenti. L'attività laboratoriale in itinere permetterà di ripercorrere il viaggio svolto con l'ausilio di illustrazioni relative alle decorazioni degli ambienti visitati.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

Tutte le classi

## **DURATA**

2h

# A tavola con i Gonzaga

Questo percorso porterà a conoscere gli usi della tavola presso i Gonzaga durante il Rinascimento. Il cibo e l'arte di presentarlo a tavola sono stati aspetti importanti anche nel passato. Il banchetto doveva stupire gli ospiti per l'abbondanza e la ricchezza, ma anche per gli stravaganti artifici con cui i diversi piatti erano presentati. La scelta delle pietanze doveva inoltre tener conto delle disposizioni ecclesiastiche del tempo, che prevedevano la presenza o meno di un determinato cibo. Gli elementi dell'acqua e del sale assumevano un particolare significato. I partecipanti saranno inoltre guidati a conoscere tutte le figure necessarie per la riuscita del banchetto, come il canevaro, il trinciante, lo scalco, il coppiere, i dapiferi e il credenziere. Durante l'attività laboratoriale verranno creati degli oggetti d'uso legati alla mensa.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado  
Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

Tutte le classi

## **DURATA**

2h

# La guerra di Troia. Tra testo e immagini

Il percorso didattico è incentrato sulla lettura del ciclo di affreschi della Sala di Troia, realizzato su progetto di Giulio Romano per volere di Federico II Gonzaga. Il soggetto dei dipinti fu elaborato da Benedetto Lampridio da Cremona e allude al duca Federico. Quest'ultimo aveva sposato Margherita Paleologo, appartenente alla famiglia discendente degli imperatori bizantini, e, scegliendo il tema della guerra di Troia per la decorazione della propria sala, si presenta come erede dei Greci vittoriosi di quel terribile scontro. Il percorso partirà dalla lettura di brani tratti dall'Illiade, l'Eneide e dalle Fabulae di Igino e proporrà un confronto tra testi e immagini. L'esperienza didattica si completerà con un esercizio di parole crociate interamente dedicate alla guerra di Troia.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado  
Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

1a media  
3a superiore

## **DURATA**

2h

# *Naturalia e mirabilia.* Scienze alla Corte dei Gonzaga

Il percorso affronta il tema del collezionismo come immagine del potere e come mezzo di affermazione sociale e politica e si sofferma, in particolare, sulle raccolte naturalistiche dei Gonzaga. Queste ultime rappresentavano una campionatura del creato attraverso una selezione di oggetti curiosi, reperti bizzarri e disparati provenienti dal mondo animale, minerale e vegetale, che suscitavano l'ammirazione di studiosi e illustri viaggiatori. Questa raccolta trovò collocazione nelle quattro stanze della Galleria delle Metamorfosi, ciascuna delle quali era dedicata a un elemento naturale. Un posto d'onore in questa "camera delle meraviglie" era riservato alla mummia di Rinaldo Bonacolsi detto Passerino, installata al di sopra di un imponente ippopotamo. Munito di apposito taccuino ogni partecipante sarà invitato a scoprire i poteri magici degli oggetti esposti e a elaborare il proprio mostro da collezione.

## **TIPOLOGIA**

Visita tematica con attività laboratoriale

## **INDICATO PER**

Scuola secondaria di I grado  
Scuola secondaria di II grado

## **CONSIGLIATO A**

2a - 3a media  
3a - 5a superiore

## **DURATA**

2h

# **SERVIZI EDUCATIVI**

## **Palazzo Ducale di Mantova**

### **Responsabili**

Mari Hirose

### **Assistente tecnico**

Lara Zanetti

[mantovaducale.beniculturali.it](http://mantovaducale.beniculturali.it)

Tel. 0376 352152

Email: [pal-mn.didattica@cultura.gov.it](mailto:pal-mn.didattica@cultura.gov.it)

Piazza Sordello, 40 Mantova



  
**PALAZZO DUCALE**  
MANTOVA

The logo for Palazzo Ducale Mantova features a stylized graphic of five interlocking circles arranged in a cross pattern. To the right of this graphic, the words 'PALAZZO DUCALE' are written in a bold, uppercase, sans-serif font, with 'MANTOVA' in a smaller, uppercase, sans-serif font directly below it.