

CURRICULUM VITAE

ILARIA CHIUSI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ILARIA CHIUSI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• **2015-2017**

- Principali materie/ abilità professionali /oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Accademia di Belle Arti di Bologna

Diploma biennale, *Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico*
Votazione 104/110

Diploma accademico di alta formazione artistica, secondo livello

• **2013-2015**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Accademia di Belle Arti, Bologna

Diploma triennale, *Comunicazione e didattica dell'arte* votazione 104/110. Didattica e comunicazione dell'arte

Diploma accademico di alta formazione artistica, primo livello

• **2006- 2011**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Istituto artistico statale G. Chierici, Reggio Emilia

Maturità artistica sperimentale, votazione 90/100

Materie artistiche e tessili

Diploma di stato.

ESPERIENZE LAVORATIVE E FORMATIVE

• **2021 – in corso**
DOCENTE SOSTEGNO
(Scuola secondaria di I grado)

Sostegno in tutte le discipline ai ragazzi che necessitano di aiuto.

• **2020 – in corso**
DOCENTE ARTE E IMMAGINE
(Scuola secondaria di I grado)

Lezioni di Storia dell'arte, laboratori e disegno.

• **2018 - 2023**
OPERATRICE DIDATTICA
(Complesso Museale Palazzo Ducale
di Mantova)

Conduzione visite guidate e co-creazione laboratori didattici all'interno del Complesso Museale di Palazzo Ducale presso i Servizi Educativi.

Co-creazione e ideazione di laboratori per il Festival di Segni d'infanzia *Dove volano le aquile*; per la festa della Befana *Inseguendo la Sfinge* all'interno della mostra *Fato e destino* e per il Carnevale al Ducale *Il gioco degli opposti a corte*; co-creazione laboratori legati alla mostra di Giulio Romano, Raffaello, Pisanello e laboratori legati ai miti come *La guerra di Troia. Tra testo e immagini* e *Cerere e Orfeo*.

Conduzione visite guidate con gruppi ipovedenti e non vedenti.

• **2018 - 2019**
CUSTODE MUSEALE
(Museo Tazio Nuvolari,
Mantova)

Accoglienza, visite guidate e ideazione laboratori.

Inoltre gestione della biglietteria, contabilità e vendita merchandising presso il bookshop del museo.

• **2017**
CRESCERE IMPRENDITORI
(Camera di Commercio,
Reggio Emilia)

Partecipazione al corso Crescere Imprenditori finalizzata alla formazione personale nell'ambito imprenditoriale e al finanziamento di un progetto aziendale. Creazione di un'impresa, business plan, amministrazione e pianificazione.

• **2015**
**TIROCINIO FORMATIVO
ERASMUS**
(Orleans House Gallery,
Twickenham, London)

Tirocinio erasmus alla Orleans House gallery, della durata di tre mesi.

Conduzione di visite alla collezione, realizzazione di laboratori didattici con la collaborazione degli artisti ospitati dalla galleria, conduzione di laboratori per le scolaresche.

• **2015**
ESSERE MUSEO
(MAMbo, Bologna)

Performance durante la visita guidata "Essere museo", a cura del dipartimento educativo MAMbo e creata per il primo Educational Day promosso dai musei AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani)

• **2014**
FASHION CIRCUS
(Accademia di Belle Arti , Bologna)

Partecipazione allo spettacolo "Fashion Circus" con performance e costume autoprodotta. Spettacolo ideato e progettato da Claudia Botta.

• **2014**
LA CAMERA DEI BAMBINI
(Sala Borsa, Bologna)

Conduzione visite guidate e laboratori a classi elementari, mostra "La camera dei bambini – giocattoli e arredi della collezione Marzadori 1900-1950", 22 marzo- 15 giugno 2014, Sala Borsa, Bologna.

• **2014**
VIA MARSALA 1-53
(Accademia di Belle Arti di Bologna,
Museo della storia Palazzo Pepoli,
MAMbo, Bologna)

Realizzazione installazione multimediale e progettazione dell'attività didattica rivolta alla classe 3° media dell'istituto comprensivo N° 4 di Bologna per la valorizzazione di via Marsala. Con la supervisione di Daniele Campagnoli e Cristina Francucci.
Progetto esposto a Palazzo Pepoli.

• 2014 - 2015

OCCHIO AL DUOMO
(Duomo di Reggio Emilia)

Co-ideazione e conduzione del laboratorio rivolto alle classi quarte e quinte elementari delle scuole di Reggio Emilia e provincia. Con il coordinamento di Paola Panciroli.

• 2014

EMOZIONI FUTURISTE
(Accademia di Belle Arti di Bologna
Casagallery itinerante
Gran Hotel Majestic di Bologna)

Allestimento e conduzione di visite guidate all'interno della mostra temporanea tenutasi per artefiera off al gran hotel majestic, con opere realizzate da giovani artisti dell'accademia e dall'artista Claudio Rosi.

• 2013

TIROCCINIO FORMATIVO
(MAMbo, Bologna)

Partecipazione alle visite guidate, visite animate e laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, alle famiglie e all'utenza libera; affiancamento al personale del museo nella conduzione delle attività didattiche, aiuto allestimento spazi didattici e laboratoriali.

• 2013

SORELLE MORANDI
(MAMbo, Bologna)

Visita animata condotta e auto redatta come performance teatrale ideata per la collezione temporanea di Giorgio Morandi al Mambo. Realizzata con la partecipazione di Erika Semprevivo e Ejona Muco, coordinata e supervisionata da Veronica Ceruti.

• 2012

EMOZIONALMENTE
(Rocca di Scandiano, Reggio Emilia)

Progettazione e allestimento degli spazi sotterranei con le opere realizzate da utenti psichiatrici scandinasi. Visite guidate alla mostra durante i giorni di apertura.

• 2012

**TI DO TUTTO,
NON TI POSSO DAR DI PIU'**
(Dipartimento Educativo
MAMbo, Bologna)

Partecipazione mostra didattica "Ti do tutto, non ti posso dar di più" tratto da "Alice attraverso lo specchio" di Lewis Carroll, co-produzione del laboratorio didattico e co-conduzione di esso, con la supervisione di Cristina Francucci e Veronica Ceruti.

• 2008 - 2009

DUOMATORI
(Duomo di Reggio Emilia)

Visita guidata all'interno del duomo di Reggio Emilia, rivolta agli studenti di medie e superiori provenienti da tutta Italia.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE B2

Eccellente

Eccellente

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità nel lavorare in gruppo, consapevolezza del ruolo di una squadra di lavoro e dei suoi ruoli e membri. Disinvoltata presenza in pubblico, competenza sviluppata nell'ambito della mediazione culturale e della didattica dell'arte.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento e gestione di persone, attività e progetti di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza software Windows e programmi di post-produzione foto e video (Adobe Photoshop, Indesign, Final cut, vscd video).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Disegno, pittura, tecniche di stampa, scultura, grafica digitale e creazione video.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ottima capacità nel creare abiti, costumi e scenografie.

PATENTE

B

Roncoferraro, il 11/12/2023