

FORMATO EUROPEO PER I
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MAZZERI, ANTONIO GIOVANNI CARLO

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Pec

WWW

Nazionalità

C.F.

MZZ NNG 62B13 F205X

P.Iva

01205970039

Albo Professionale.

ALBO ARCHITETTI P.P E C. DI NOVARA E VCO N. 594 DAL 26/09/1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 10/10/2016– in corso

Palazzo Ducale Mantova
Piazza Paccagnini 3, 46100 Mantova MN

Ente Pubblico Ministero della Cultura (di seguito: *MIC già Mibact*)

Funzionario Architetto (qualifica F5, Area III - Part Time a tempo indeterminato)

Responsabile Ufficio Progetti Architettonici - Responsabile del procedimento per Interventi architettonici, di restauro e manutenzione straordinaria. Allestimento percorsi museali, mostre temporanee.

dal 1990 – in corso

Libero Professionista. Albo Architetti P.P.C. di Novara e VCO dal 26/09/1990 n° 594

Architetto Libero Professionista

Progettazione, Direzione Lavori, Restauro, Urbanistica, Sicurezza, Lavori Pubblici

dal 31/07/2000 – 09/10/2016

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Brescia
Via Gezio Calini 26, 25121 Brescia BS

Ente Pubblico (Mibact)

Funzionario Architetto (qualifica F4, Area III - Part Time a tempo indeterminato)

Responsabile del procedimento per attività di tutela monumentale e paesaggistica ex d. lgs. 42/2004, progettazione e direzione lavori di interventi di restauro, verifica di compatibilità paesistico-ambientale di interventi a carattere infrastrutturale e architettonico.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

aa.aa. 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014 2014-2015 2015-2016; 2016 -2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020; 2021-2022

Politecnico di Milano, Piazza Leonardo da Vinci 26, 20151 Milano MI
Ente Pubblico (Miur)

Docente a Contratto

Incarico didattico presso la Facoltà di Architettura e Società, sede di Mantova, per il corso di "Consolidamento degli edifici storici" cod. 088798 (a.a. 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013) e "Normative e tecniche per la Tutela e la conservazione degli edifici storici" cod. 094874 (a.a. 2013-2014; 2014-2015, 2015-2016).

"Architectural Preservation" cod. 099646, Laurea Magistrale in Architectural Design and History (a.a. 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019: 2019-2020)

"Fondamenti di Conservazione dell'edilizia Storica" (2021-2022)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.a. 1999-2000;

Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24, 10129 Torino TO

Ente Pubblico

Docente a Contratto

Incarico Didattico con contratto ex art.100 D.P.R. 382/80 per l'Area III, Teorie e Tecniche per il Restauro Architettonico, presso il Laboratorio di Costruzione 2 (W 4256), Facoltà di Architettura

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.a.2001-2002, 2000-2001, 1999-2000, 1998-1999, 1997-1998 e 1996-1997;

Politecnico di Torino, Corso Duca degli Abruzzi, 24, 10129 Torino TO

Ente Pubblico

Assistente a Contratto

Assistente a Contratto per il Laboratorio di Restauro Architettonico, Facoltà di Architettura

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 29/09/1997 al 30/07/2000; (a.s. 1997-98; 1998-99; 1999-2000)

Liceo Scientifico Antonelli, via Toscana 2024, 28100 Novara No (Ultima sede assegnazione)

Ente Pubblico

Docente di Ruolo di scuola media Secondaria

Docente di ruolo per la classe di concorso "Disegno e Storia della' Arte" (A025)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

a.s. 1999-2000;

Provveditorato agli Studi di Novara, Corso Cavour, 28100 Novara NO

Ente Pubblico

Docente per Corsi Abilitanti

Incarico di Docente per i Corsi Abilitanti Riservati (O.M. 153/99) e Commissario nelle sessioni riservate di Esami di Abilitazione del Provveditorato di Novara per l'Ambito 1 (Disegno e Storia dell'Arte ed Educazione Artistica)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
 - Livello classificazione nazionale

(2000-2004) a.a. 2003-2004

Politecnico di Torino

Dottore di Ricerca in "Restauro"

Dottorato di Ricerca (XV Ciclo)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
 - Livello classificazione nazionale

(1990 – 1992) a.a. 1991-1992

Politecnico di Torino

Specialista in "Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Arch.i ed Ambientali" - Valutazione 110/110

Scuola di Specializzazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

(1981 -1988) a.a. 1987-1988

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Laurea in Architettura – Valutazione 110/110

- Livello classificazione nazionale
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello classificazione nazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Laurea

(1976-1981) a.s. 1980-1981

Liceo Classico Carlo Alberto di Novara

Diploma – Valutazione 60/60

Diploma di scuola Media Superiore

ITALIANO

INGLESE (livello C2 - Cambridge Proficiency - ref 026310011/ dic 1988)

eccellente

buono

eccellente

Dopo la laurea in architettura presso lo IUAV nel 1988, con tesi in restauro, approfondisce le tematiche del restauro e tutela dei beni culturali e ambientali partecipando alla attività didattica e di ricerca presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia ed il Politecnico di Torino.

Si specializza nel 1992 presso la "Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici ed Ambientali" del Politecnico di Torino, proseguendo la collaborazione con il Politecnico di Torino con incarichi didattici, assistenza ai laboratori di restauro, attività di ricerca e correlazione a tesi di laurea. Approfondisce in campo scientifico e didattico le tematiche relative all'aspetto metodologico del progetto di restauro e di conservazione, con contributi scientifici e pubblicazioni in argomento. Nel 2004 consegue il Dottorato di Ricerca in Restauro (XV Ciclo) presso la scuola di dottorato del Politecnico di Torino.

Svolge attività di collaborazione e consulenza con enti Pubblici per la redazione e attuazione di piani complessi e programmi di sviluppo e riqualificazione urbana e territoriale; ha partecipato in particolare alla fase attuativa del P.R.U.S.S.T. (2000-2003), alla redazione del Programma "Contratti di Quartiere II" (2004-2005-2006), al progetto Life III della Comunità Europea denominato "Rave – il Raggio Verde di Novara" (2002-2006).

Nel 2006 ha collaborato con il Dipartimento Studi per l'impresa e il Territorio della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" per la redazione del PISL (Programma Integrato di Sviluppo Locale) della città di Vercelli.

Nel 2007-2008 ha collaborato alla presentazione del dossier "Terra di Mezzo" del Comune di Vercelli per il Bando PTI della Regione Piemonte ed alla successiva redazione del Programma Operativo del Comune di Vercelli ("Terra di Mezzo") e del Comune di Novara ("Innovare InNovara").

Nel 2008 ha partecipato alla redazione del Piano Paesistico Regionale del Piemonte con incarico di collaborazione del Politecnico di Torino ed ha svolto attività di collaborazione e ricerca per il dipartimento SIT dell'Università del Piemonte Orientale per il Piano Territoriale

Ha collaborato con il Comune di Novara per la redazione del Piano Esecutivo dell'ambito denominato "Polo di Innovazione", per il PISU (2011) (programma Integrato di Sviluppo Urbano) e per il programma europeo Urbact II – Active Travel Network.

Mel 2013 ha collaborato alla stesura del Piano Particolareggiato Esecutivo Area ex Ferrovie Nord del Comune di Novara.

Dal 2016 in qualità di Funzionari Architetto presso il Complesso Museale di Palazzo Ducale Mantova si occupa di Restauro ed allestimento dei percorsi museali e di esposizioni temporanee.

Dal 2020 è membro del' Advisory Board di Cattedra Unesco del Polo di Mantova del Politecnico di Milano per il progetto "Architectural preservation and planning in world heritage cities"

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Responsabile del procedimento per interventi di restauro e manutenzione straordinaria nell'ambito di Palazzo Ducale in Mantova. Attività di tutela monumentale e paesaggistica ex d. lgs. 42/2004 per la città di Mantova e comuni dell'alto mantovano, progettazione e direzione lavori di interventi di restauro, verifica di compatibilità paesistico-ambientale di interventi a carattere infrastrutturale e architettonico, coordinamento sicurezza e partecipazione ad organismi collegiali.

Opere Pubbliche, Restauri e Interventi – Attività Istituzione Mibac (attività di Progettazione e Direzione Lavori):

- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, Allestimento del percorso museale "La tribuna del Duca" all'interno della Chiesa di santa Barbara, 2018
- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, Rustica, Lavori di restauro Strutturale, Architettonico e Manutenzione Apparati Decorativi e Interventi Post Sisma, 2018
- Casale Monferrato, Castello del Monferrato, Allestimento della mostra "Che resta / Was Bleibt / Quello che rimane", febbraio - marzo 2018
- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio, Allestimento della Mostra "Sabbioneta e Charleville – Città Ideali dei Gonzaga, Ottobre 2017-aprile 2018
- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, Corte Nuova, Allestimento Museale Sezione Stautuaria Gerco –Romana, Appartamento di Troia (con arch. Giampaolo Benedini), marzo 2017
- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, Corte Vecchia, Allestimento della mostra "I Lumi di Chanukkah", settembre-novembre 2016
- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, La Galleria, Allestimento della mostra "MantovArte 2016 + Studi Aperti", aprile-maggio 2016
- Mantova Complesso Museale di Palazzo Ducale, Palazzo del Capitano, sistemazione ed allestimento ambienti al piano terra per Galleria di Arte Contemporanea, 2016;
- Mantova Palazzo Ducale, Messa in sicurezza, miglioramento strutturale e restauro delle torri Sud-Est, Sud-Ovest e Nord-Ovest del Castello di San Giorgio e ambienti di collegamento, 2014-2016
- Mantova Palazzo Ducale, Lavori di messa in sicurezza, miglioramento strutturale e restauro a seguito degli eventi sismici del maggio 2012: Corte Nuova, Sala di Manto e ambienti della Rustica, 2014-2016
- Mantova Palazzo Ducale, Messa in sicurezza, miglioramento strutturale e restauro della torre Nord-Est del Castello di San Giorgio e ambienti di collegamento, 2013-2014
- Brescia, Chiesa del Carmine, Consolidamento strutturale della volta, 2014;
- Mantova, Palazzo Ducale, Interventi di messa in sicurezza, consolidamento e restauro degli ambienti di Corte Vecchia, 2012-2013
- Brescia, Chiesa del Carmine, Restauro superfici decorate interne, 2009-2013
- Cremona, Chiesa di Sant'Omobono, Restauro della facciata e pareti esterne, 2009-2013
- Castiglione delle Stiviere (MN), Chiesa di S. Maria delle Rose, Restauro della facciata, 2012
- Solferino (MN), Restauro della Rocca, 2011
- Desenzano del Garda (BS), Restauro della Torre di San Martino della Battaglia, 2010-2011
- Mantova, ex Chiesa Santa Maria della Vittoria, Realizzazione di bussola di ingresso, 2010
- San Benedetto Po (MN), Lavori di restauro del campanile di S. Floriano, 2006-2009
- Mantova, ex Chiesa S. Maria della Vittoria, Restauro su paramenti laterizi, intonaci, 2005-2008
- Cremona, Chiesa di Sant'Omobono - Restauro dell'affresco nella parete del coro, 2003-2005
- Rodengo Saiano (BS), Abbazia Olivetana, Impianti di prevenzione e sicurezza, DL, 2003-2005
- Brescia, Chiesa del Carmine, Impianti di prevenzione e sicurezza, DL, 2003-2005

Attività Scientifica

2020 Partecipazione all' Advisory Board di Cattedra Unesco del Polo di Mantova del Politecnico di Milano per il progetto "Architectural preservation and planning in world heritage cities",

2019 Partecipazione al convegno Internazionale *Giulio Romano pittore, architetto, artista universale. Studi e ricerche*, Mantova –Roma 14-17 ottobre 2019 con intervento dal titolo "Gli interventi di restauro alla Rustica e alla Cavallerizza"

2018 Partecipazione al ciclo di conferenze. "Dal Rinascimento alla Contemporaneità" presso Palazzo Ducale di Mantova con conferenza dal titolo "Una città ideale in forma di palazzo"

2017 Partecipazione al convegno. "Cantieri Mantovani" nell'ambito della Rassegna MantovArchitettura 2017 con l'intervento dal titolo "Palazzo Ducale - Interventi e progetti tra tutela e valorizzazione"

2016 Ministero per i Beni e le attività Culturali, partecipazione a Gruppi Tecnici di Sostegno nella messa in sicurezza post-sismica per i danni del sisma del centro Italia (2016).

2016 Partecipazione al convegno. "Cantieri Mantovani" nell'ambito della Rassegna MantovArchitettura 2016 con l'intervento dal titolo "Gli interventi a Palazzo Ducale dopo il sisma del 2012, dall'emergenza alla valorizzazione"

2014 MIBACT, Heritage Plus Secretariat, attività di Peer Reviewer nell'ambito del programma JPICH - Heritage Plus.

2014 Politecnico di Milano, Corso di Dottorato in Progetto e tecnologie per la valorizzazione di beni culturali, attività di Reviewer nell'ambito del workshop internazionale "Design technology and innovation in cultural heritage enhancement", Milano-Mantova, 5-8 maggio 2014

2013-2014 Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito (ABC), I Workshop nell'ambito degli "Studi e Ricerche per il Recupero e la Valorizzazione Fruitiva, ambientale e Paesaggistica del Patrimonio della Fondazione Bonoris, nel Contesto Territoriale del Parco del Mincio"

2013 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia in collaborazione con la Soprintendenza BAP di Brescia, Mantova e Cremona e la Soprintendenza BSAE di Brescia, Mantova e Cremona, allestimento della Mostra "Oltre il Sisma – un anno dopo, Opere salvate dalle chiese del Territorio Mantovano", Mantova Palazzo Ducale

2013 Salone dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, relazione nell'ambito del Seminario "Palazzo Ducale di Mantova: analisi e prospettive dopo il terremoto", promosso dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia in collaborazione con la SBAP di Brescia, Mantova e Cremona e la SBSAE di Brescia, Mantova e Cremona, Ferrara 20-23 marzo 2013.

a.a. 2012-2013 Master of Science in Architecture and Preservation del Polo di Mantova e Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano, giornata di studi "Palazzo Ducale di Mantova. Analisi e prospettive dopo il terremoto", Mantova 10 aprile 2013.

2012-2014 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia, UCCR-MIBAC Lombardia a seguito degli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012: attività di RUP, Progettista e Direttore dei lavori per gli interventi messa in sicurezza, consolidamento e miglioramento sismico di Palazzo Ducale in Mantova e immobili di proprietà demaniale.

a.a. 2011-2012 Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia, Organizzazione e relazione nell'ambito del Seminario "Edifici di Culto e integrazione Impiantistica", Mantova 24 gennaio 2012.

a.a. 2010-2011 Politecnico di Milano, Corso di Laurea in Architettura e Produzione Edilizia, Organizzazione e relazione nell'ambito della Giornata di Studio "Villa d'Arco alle Bertone – riflessioni per la conservazione, prospettive per la valorizzazione", Mantova 15 aprile 2011.

2010 Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Convegno "Broletti – Palazzi Comunali del Medioevo nell'Italia Settentrionale", intervento dal titolo "Il Broletto di Brescia tra storia e Restauri", Novara 27 settembre 2010.

2009 Ministero per i Beni e le attività Culturali, partecipazione al "Progetto Sisma", Programma di Rilievo e Monitoraggio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per i danni del sisma della città dell'Aquila (giugno 2009).

PUBBLICAZIONI

STUDI SUL RECUPERO DELLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA DELLE FACCIATE DELLA CAVALLERIZZA E DEL CASTELLO DI SAN GIORGIO IN PALAZZO DUCALE (con L. Apollonia , M.C. Ceriotti, D. Lattanzi, B. Scala), atti del convegno in Defensive Architecture of the Mediterranean / Vol XII / Navarro Palazón, García-Pulido (eds.), 2020.

A MULTIDISCIPLINARY CONSERVATION PROJECT FOR THE CAVALLERIZZA COURTYARD, PALAZZO DUCALE DI MANTOVA (con A. Adami, L. Fregonese , D. Lattanzi, O. Rossignoli, B. Scala) in "Heritage 2019" , 2, 1441-1459 (ISSN 2571-9408)

LA CAVALLERIZZA DEL PALAZZO DUCALE DI MANTOVA: UN BILANCIO DEGLI INTERVENTI SULLE SUPERFICI (con A. Adami, S. Della Torre, L. Fregonese, B. Scalai), in: "Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive" , Bressanone 2018 - 34° convegno internazionale Scienza e Beni Culturali. (ISBN 8895409221)

CONOSCENZA E GESTIONE DEL PATRIMONIO COSTRUITO STORICO. LE NUOVE FRONTIERE DEL BIM (con A. Adami, S. Della Torre, L. Fregonese, B. Scala, A. Spezzoni), in: "Le Nuove Frontiere del Restauro" , Bressanone 2017 - 33° convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Marghera Venezia 2017 (ISBN 978-88-95409-21-4)

CITTA' IDEALE IN FORMA DI PALAZZO: CARATTERI E MODI DELLA CITTA' IDEALE NEL PALAZZO DUCALE DI MANTOVA, in: Paolo Bertelli (a cura di) "Costruire, abitare. Pensare. Sabbioneta e Charleville Città Ideali dei Gonzaga" (catalogo della mostra, Palazzo Ducale di Mantova, 21 ottobre 2017- 2 aprile 2018), Mantova 2017 (ISBN 978-88-99459-74-1)

TRA RESTAURO E VALORIZZAZIONE, in: "E quando il sole cade, la città s'accende" (catalogo della mostra, Palazzo Ducale Mantova, 24/06-18/09/2016, Milano 2016 (ISBN 978-88-918-1044-1)

Social housing between refurbishment and restoration, in: E. Mussinelli (edited by), "Design, technologies and innovation in cultural heritage enhancement", Santarcangelo di Romagna (RN) 2015 (ISBN 978-88-916-1238-0)

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO, in: Elena Mussinelli (a cura di), "La valorizzazione del patrimonio ambientale e paesaggistico – Progetto per le corti Bonoris nel Parco del Mincio", Segrate 2014 (ISBN 978-88-91604187)

MANTUA DUCAL PALACE: ONE YEAR AFTER THE EARTHQUAKE., in M. Boriani (editor in chief), "Built Heritage 2013, Monitoring Conservation Management", Milano 2013 (ISBN 978-88-90896101)

PALAZZO DUCALE DI MANTOVA: ANALISI E PROSPETTIVE DOPO IL TERREMOTO, in: Mibac - Restauro – XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 20-23 marzo 2013, Roma 2013

NOVARA THE EASY WAY – STRATEGIE PER LA MOBILITA' URBANA ATTIVA a cura di Matteo Gambaro e Antonio G. Mazzeri, comprende l'articolo "The Easy Way, il Local Action Plan del Comune di Novara", Segrate 2012 (ISBN 978-88-38761124)

LA ROCCA DI SOLFERINO E IL PROGETTO PER IL PARCO CULTURALE DEI LUOGHI DELLA BATTAGLIA DEL 24 GIUGNO 1859, in: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione e Mibac, " I luoghi della Memoria" , Roma 2012

IL RESTAURO DELLA TORRE DI SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA: UN ESEMPIO DI RESTAURO D'OCCASIONE, in: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Unità Tecnica di Missione e Mibac , "I luoghi della Memoria" , Roma 2012

LA TORRE DI SAN MARTINO DELLA BATTAGLIA PER IL 150° DELL'UNITA' D'ITALIA: UN ESEMPIO DI RESTAURO D'OCCASIONE, in: Progetto e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali, Quaderni del Dottorato PTVBC n. 1/2011, Segrate 2011 (ISBN 978-88-38760519)

TRA BOSCO FONTANA E PARCO DELLE BERTONE – VILLA D'ARCO ALLE BERTONE DI GOITO: TERRITORIO, PAESAGGIO E ARCHITETTURA TRA COMFORT BORGHESE E VILLEGGIATURA NOBILIARE (con Paola Bassani) in: Bollettino 2008/2009 SBAP BS, CR e MN, Brescia 2010. . (ISBN 978-88-7385-876-7)

LE TRAME URBANE E LA DIFFUSIONE INSEDIATIVA (con Marcello Tadini), in: Progettare il Cambiamento – Analisi, Scenari e Strategie per il Quadrante Territoriale del Nord-Est Piemontese, a cura di Cesare Emanuel e Marcello Tadini, Borgomanero 2010. (ISBN 978-88-95522-57-9)

I RESTAURI DI SANTA MARIA DELLA VITTORIA A MANTOVA – I RESTAURI DELLA CHIESA in: Bollettino 2006/2007 SBAP per le province di BS, CR e MN, Brescia 2008. (ISBN 88-7385-813-9)

RAVE, IL RAGGIO VERDE DI NOVARA – Programma Life III Ambiente in: Extramet–Lo spazio rurale nel contesto della nuova metropolizzazione, Savigliano 2007. (ISBN 978-88-7320-175-5)

LA REALIZZAZIONE DEL GIARDINO PUBBLICO A NORD E A SUD DEL CASTELLO DEL VALENTINO DI TORINO TRA 1851 E 1876 in: Beni Culturali, Città, Territorio. Indagini per un patrimonio da valorizzare, Torino 2007

PER UN PARCO CULTURALE DEI LUOGHI DELLA BATTAGLIA DI SOLFERINO E SAN MARTINO in: Bollettino 2004/2005 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Brescia Cremona e Mantova, Brescia 2006. (ISBN 88-7385-737-X)

LE BUONE PRATICHE PER LA REPLICABILITA' DELL'ESPERIENZA E PER LA DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA in: C. Emanuel e P. Vallaro (a cura di), Prove di Sostenibilità – Progetti, Paini e Valutazioni per un processo di Sviluppo Sostenibile a Novara, Novara 2005.

IL RESTAURO D'OCCASIONE - IL PIANO DEGLI INTERVENTI DI INTERESSE NAZIONALE FUORI DEL LAZIO IN OCCASIONE DEL GIUBILEO DEL 2000, Tesi di Dottorato XV Ciclo, Politecnico di Torino, Torino 2004.

METODOLOGIA, PROGETTO, RAPPRESENTAZIONE in: De Venustate et Firmitate, Torino 2002 (ISBN 88-7661-495-8)

RESTAURO DI NECESSITA' - Il dibattito degli ultimi 20 anni (1980 - 1999) in: M. A. Giusti (a cura di), Restauro e Restauri a Lucca, Lucca 2002. (ISBN 88-7246-455-2)

CRITERI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI CONSERVAZIONE in: M. Dalla Costa (a cura di), Il progetto di conservazione del costruito, Torino 2000 (ISBN 88-37661-397-8)

IL PARCO DEL VALENTINO DI TORINO 1851-1880 in: Dal giardino al parco urbano: il verde nella città dell'Ottocento, Convegno di studi - Aosta 1993, Torino 1999

IL RILEVAMENTO DEL DEGRADO - PALAZZO MURATORI CRAVETTA in: G. Romano (a cura di), Realismo Caravaggesco e prodigio Barocco, Città di Savigliano, Savigliano 1998

IL CASTELLO DI SIZZANO - INDAGINE ARCHITETTONICA DEL CASTELLO DI SIZZANO / IL CASTELLO DI GHEMME in: A. Scotti, L. Tomea Gavazzoli (a cura di), Rogge e castelli tra Sesia e Ticino, Comune di Novara Assessorato per la Cultura e Musei, Novara 1998

PROGETTI DIBATTITI E REALIZZAZIONI-1860-1959 in: Il Valentino - Un parco per la città, Torino 1995

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.L.vo 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Reg UE 2016/679