

k



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
PALAZZO DUCALE DI MANTOVA

**RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL RENDICONTO GENERALE
DELL'ESERCIZIO FINANZIARIO 2017**

Il rendiconto dell'A.F. 2017 di Palazzo Ducale di Mantova è accompagnato dalla presente relazione amministrativa sull'andamento complessivo gestione, con particolare evidenziazione dei risultati conseguiti con l'impiego delle risorse umane ed economiche disponibili.

Le entrate correnti accertate, pari a € 2.529.702,59, sono costituite principalmente da trasferimenti ministeriali per spese di funzionamento (€ 501.683,89) e per compensi al personale dipendente per partecipazione a progetti nazionali di aperture straordinarie del Museo (€ 69.083,62), da proventi delle biglietterie (€ 1.758.107,96 – di cui 525.674,28 di spettanza del concessionario della biglietteria per aggio 29.9% su incasso lordo), da canoni concessori (€190.966,88) e da contributi da privati (€ 1.851,74).

Le entrate in conto capitale accertate, pari a € 877.800,00, sono costituite da trasferimenti MIBACT per finanziamento interventi di manutenzione straordinaria:

- “ Progetto speciale per la sicurezza” -Decreto DGB del 27/07/2016- Importo complessivo € 1.889.000,00; 1° acconto accreditato nel 2016 € 1.133.400,00 ; 2° acconto accreditato nel 2017 € 377.800,00
- Programma triennale 2016- 2018“Fondo per la tutela” -Ristrutturazioni post sisma 2012-Decreto DGB 28.01/2016 .Previsione 2017 € 500.000,00; accreditati € 500.00,00

Le uscite correnti impegnate, pari ad € 2.468.289,51 – di cui € 525.674,28 a titolo di aggio del concessionario di biglietteria - sono le spese attinenti alla produzione ed al funzionamento dei normali servizi del Museo e sono costituite da:

- Uscite per gli organi dell'Ente € 1.500,25;
- Oneri per il personale in attività di servizio relative a competenze accessorie fuori dal cedolino unico € 64.493,95 e rimborsi per missioni € in Italia € 4.959,58 e all'estero € 4.669,34 ;
- Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi 563.764,60;
- Uscite per prestazioni istituzionali per complessivi € 1.046.331,81 , di cui € 900.824,78 (pari al 46,37% delle spese correnti valutate al netto dell'aggio del concessionario di biglietteria) per allestimento e organizzazione di mostre e convegni .
- Trasferimenti passivi allo Stato di € 246.486,62 per versamenti corrispondenti al 20% degli introiti netti di biglietteria per il Fondo di sostegno agli Istituti e ai luoghi della cultura , di cui al DM 19/10/2015 MIBACT .
- Oneri finanziari € 46,65 per commissioni bancarie
- Imposte, tasse e oneri tributari € 10.013,83.

Le uscite in conto capitale impegnate, pari ad € 557.665,14 sono costituite principalmente da :

- Spese per manutenzioni straordinarie e allestimenti museali, € 518.150,64;
- Acquisizione di opere d'arte € 25.220,00 ;
- Acquisizione di attrezzature informatiche € 9.739,26;

MOSTRE La GALLERIA – SPAZIO ARTE CONTEMPORANEA

a cura di Peter Assmann e Renata Casarin

6 aprile – 2 giugno 2017 *Prendere forma ("Gestalt")* Roberto Remi / Paola Pezzi

9 giugno – 3 settembre *Paolo Cavinato / Vittorio Corsini Your place or mine*

8 settembre - 5 novembre *Che resta / Was bleibt*, cinque artisti della scuola di Lipsia

10 novembre - 4 febbraio 2018 *GIARDINI COSMICI Aldo Grazi / Maurizio Donzelli*, con installazioni in Corte Vecchia

14 dicembre inaugurazione opera Roberto Remi *All'Aria (Chiara)* in piazza Castello nell'ambito del progetto *Scultura in piazza*

Il museo offre massimi orari di apertura e aderisce a tutte le iniziative di apertura straordinaria.

Dal 30 giugno al 29 settembre aperture serali in continuità fino alle ore 22.15 ogni venerdì (tranne l'11 e il 18/8; il 13/7 e 27/7 spostate al giovedì). In occasione delle aperture straordinarie sono stati organizzati eventi speciali o visite guidate tematiche.

Ogni sabato e domenica visite guidate ad orario fisso, potenziate ne numero nei giorni festivi e nelle prime domeniche del mese a ingresso gratuito.

Avviato dal 1° ottobre un innovativo servizio di dog sitter per i visitatori del museo in collaborazione con Associazione Amici Veri e Gattorandagio onlus, intitolato "Rubino va al museo". Il servizio è attivo ogni 1° domenica del mese.

EVENTI

8 marzo presentazione volume atti del convegno di studi sulla Pala della Trinità di P. P. Rubens in collaborazione con Università di Verona

12 e 18 maggio, Sala di Manto, **MantovArchitettura** in collaborazione con Politecnico di Milano sede di Mantova

"Mies: punti di vista" a cura di Francesco Dal Co e Eduardo Souto de Moura.

Museo e città" a cura di João Luís Carrilho da Graça e Francisco Mangado.

16 maggio, Sala di Manto, convegno "Baldassare Castiglione" con Archivio di Stato di Mantova

20 – 21 maggio **Festa dei Musei** – visite guidate e laboratori per bambini sul tema del banchetto rinascimentale, mattina, pomeriggio, sera, (Servizi educativi) visita serale con proiezione della Camera degli Sposi (Vanda Malacarne)

17 maggio **Instameet** botanico *Primavera a Corte* nel Giardino dei Semplici in collaborazione con Igers Mantova

Apertura serale 3 ore in continuità ingresso € 1 (312 visitatori serale, giornaliero 1371)

27 maggio nell'ambito dell'evento Mincio Marcia, visita al Giardino dei Semplici con Servizi Educativi museo, in collaborazione UISP

16 dicembre **Instameet *Looking for an angel*** con IgMantova, IgWorldClub_museum, Visit Mantua, Gazzetta di Mantova – accompagnati da G. Ferlisi e L. Bonoldi

SERVIZI EDUCATIVI

LABORATORIO DI DISEGNO aperto al pubblico, ogni martedì mattina e ogni primo sabato del mese fino a giugno, curato dall'assistente tecnico restauro Chiara Reggiani.

LABORATORIO BELLOAPERTO ogni ultimo giovedì del mese fino a giugno; rivolto alle persone con disagio psichico e tenuto da Daniela Rosi docente dell'Associazione LAO Laboratorio per Artisti Outsider in collaborazione con il Laboratorio di Restauro e i Servizi Educativi del Museo.

7 gennaio, Servizi Educativi visita guidata alla mostra in chiusura *Albrecht Dürer come sentirò freddo dopo il sole*, con laboratorio sulle tecniche dell'incisione utilizzate da Albrecht Dürer. Alla presenza dell'artista Franco Bassignani.

18 febbraio **CARNEVALE** al Ducale **MAGHE NANI E GIGANTI** Percorso di visita in maschera con spettacolo a Palazzo Ducale. Due turni di ingresso: ore 15.00 e ore 17.00 (durata 2 ore). In collaborazione con Segni d'Infanzia

8 aprile, *Disegniamo l'arte*, il laboratorio di disegno, che privilegia la tecnica del disegno con matita sanguigna e gessetto, rientra nelle iniziative promosse da Abbonamento Musei Lombardia dedicate ai più piccoli. Sponsor tecnico dell'iniziativa Faber - Castell.

27 maggio nell'ambito dell'evento Mincio Marcia, visita al Giardino dei Semplici con Servizi Educativi museo, in collaborazione UISP

10 ottobre presentazione **offerta didattica 2017/2018**: 6 nuovi percorsi, in particolare inseriti per la prima volta due innovativi spettacoli teatrali: *D'Orfeo: Monteverdi alla corte dei Gonzaga* e *Visite animate: Isabella d'Este e le sue stanze in Corte Vecchia* (dicembre e marzo)

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE MUSEALE

Il Museo continua a investire sulla comunicazione, avendo affidato a una ditta esterna la cura della grafica e il rinnovo della segnaletica interna ed esterna. Dopo molti anni di assenza è stato prodotto (con una sponsorship) un depliant del museo in italiano e inglese contenente la mappa informativa e tutte le notizie utili alla visita, scaricabile anche dal sito internet <http://www.mantovaducale.beniculturali.it/it/vivi-il-museo/moduli-download/send/4-vivi-il-museo/69-depliant-museo>.

In costante aumento i followers dei diversi social del museo (Facebook, Instagram e Twitter).

CARTA DEI SERVIZI

È stata pubblicata la Carta dei Servizi aggiornata, come da indicazione del Ministero.

<http://www.mantovaducale.beniculturali.it/it/vivi-il-museo/moduli-download/send/2-amministrazione-trasparente/60-carta-dei-servizi-2017>

CREAZIONE RETI TERRITORIALI

Durante tutto l'anno è stato portato avanti un consistente lavoro di relazioni con soggetti pubblici e privati al fine di creazione di reti territoriali per la promozione del territorio (ad es. con il Comune di Mantova per l'utilizzo della piazza Castello, con l'Università di Verona per progetti di studio, ricerca e divulgazione scientifica), rimane costante inoltre l'impegno formativo con l'accoglienza di tirocinanti e l'adesione al progetto alternanza scuola lavoro (Istituti S. Paola di Mantova) e il rapporto di collaborazione con il Politecnico di Milano/sede di Mantova per progetti di studio e

Dotazione organica del Palazzo Ducale di Mantova

Area inquadramento del personale	Profilo	Dotazione organica	Dotazione effettiva
AREA I		0	2
Totale Area I		0	2
AREA II	Amministrativo gestionale	8	11
	Informatico	1	0
	Tecnico	4	5
	Vigilanza	78	69
Totale Area II		91	85
AREA III	Amministrativo	4	1
	Architetto	3	1
	Bibliotecario	1	0
	Informatico	1	1
	Promozione	1	0
	Restauratore	2	1
	Storico dell'arte	4	3
	Tecnologie	1	1
Totale Area III		17	8
Dotazione organica complessiva		108	95

La carenza di personale di area II , concentrata nel profilo della vigilanza, ha comportato oggettive difficoltà di organizzazione della ordinaria apertura del Museo, in particolare nei giorni festivi, tanto che nei mesi di novembre e dicembre si è fatto ricorso ad aperture festive in straordinario, in parte finanziato in conto terzi dal concessionario di biglietteria. Va aggiunto che le criticità relative alla vigilanza si sono aggravate a seguito delle procedure di mobilità volontaria concluse nel gennaio 2018 , e a seguito delle quali Palazzo Ducale ha visto ulteriormente ridursi il personale della vigilanza di 9 unità.

La carenza di personale di III area è ancora inferiore al 50% dell'organico previsto.

Essa è particolarmente avvertita nei settori strategici :

-delle manutenzioni straordinarie, che ha ricevuto rilevanti finanziamenti a seguito dell'approvazione di importanti progetti nell'ambito del recupero di spazi museali e dell'innovazione impiantistica della sicurezza;

- dell'organizzazione di mostre ;

- della promozione e comunicazione , essenziali al completamento delle attività di valorizzazione .

Infine la gestione amministrativa ha risentito della scopertura , oggettivamente penalizzante, del 75% dei funzionari previsti in organico.