

**CITTADELLARTE FONDAZIONE PISTOLETTO
DIPARTIMENTO EDUCAZIONE DEL CASTELLO DI RIVOLI**

**IN COLLABORAZIONE CON
I SERVIZI EDUCATIVI DEL COMPLESSO MUSEALE
PALAZZO DUCALE DI MANTOVA**

TERZO PARADISO DA MANTOVA AL MONDO E RITORNO 2005-2018

14 APRILE 2018

MANTOVA - COMPLESSO MUSEALE PALAZZO DUCALE
ATRIO DEGLI ARCIERI
INGRESSO DA PIAZZA LEGA LOMBARDA
ore 10-13 / 14-17



TERZO PARADISO: DA MANTOVA AL MONDO E RITORNO

Nel 2005 Michelangelo Pistoletto, in abito formale, con tanto di borsalino viola in testa, percorreva a piedi nudi all'Isola di San Servolo Venezia (Biennale 2005) il solco, del segno del Terzo Paradiso, appena tracciato nella terra. Un atto di fondazione autentico per dare l'avvio a una nuova civiltà, incentrata sulla reale possibilità di coniugare gli opposti facendoli convergere all'interno di uno spazio inclusivo, rappresentato da un cerchio inscritto nel segno matematico della linea d'infinito. Qualche mese dopo a Mantova, nell'ambito del Festivalletteratura, quel segno, nel bagliore metallico dell'alluminio, materiale riciclabile all'infinito fornito da CiAl, il Consorzio Nazionale per il riciclo del prezioso metallo, è stato realizzato con bambini e adulti nel prato del Castello di San Giorgio. Così, con l'opera divenuta patrimonio collettivo per volontà dell'Artista è nata la colossale oper-AZIONE Terzo Paradiso, condivisa sin dal suo nascere tra Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e CITTADELLARTE. Una storia partita da Mantova che ha portato il segno/simbolo in innumerevoli luoghi sulla terra ed anche nello spazio. Nel suo procedere, la grande opera collettiva, si è fatta carico di cogliere istanze fondamentali del nostro tempo, ad esempio la questione del confine evidenziata dall'attualità della cronaca. Il confine come limite estremo inteso in senso sia fisico sia metaforico, con la creazione del Giardino delle lavande al forte di Exilles, preceduto dal S.U.S.A.

il Sentiero Umano che ha collegato fisicamente e idealmente 50.000 persone che si sono tenute per mano da Torino a Susa in occasione del primo Rebirth-Day, prima giornata universale della Ri-nascita il 21-12-2012, fino all'installazione realizzata a Ventimiglia sull'altro versante del confine Italia-Francia, limite della speranza per tanti migranti. E ancora il Cantiere dell'Arte all'Ospedale Ostetrico- Ginecologico Sant'Anna di Torino, il luogo per eccellenza dove la vita nasce ogni momento, completamente ri-generato nel Segno del Terzo Paradiso. L'intervento a Carpi, intessendo stracci colorati nella rete da cantiere per realizzare un magnifico tappeto, subito dopo il terremoto, come buon auspicio per le persone e i luoghi. Infine, nell'impossibilità di ricostruire tutto il percorso, l'evento condiviso con ISMEL -Istituto per la Memoria Storica del Lavoro al Polo del '900 a Torino, che ha festeggiato con bambini e famiglie i 21 anni del progetto Tappeto Volante. Un percorso che a partire dalle criticità di un contesto difficile, perché multietnico, ha cercato e trovato nella pratica dell'arte contemporanea lo strumento per valorizzare identità e differenza a favore dell'inclusione sociale e del rispetto dell'altro. Un cerchio che curvando su sé stesso torna a Mantova con i protagonisti di allora per vivere e far ri-vivere momenti significativi nel segno del Terzo Paradiso.

Anna Pironti
Responsabile Capo
Dipartimento Educazione Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea

PROGRAMMA DEL CORSO

Nell'ambito della mostra, allestita nell'Appartamento giuliesco della Rustica, "Michelangelo Pistoletto. Da Cittadellarte alla Civiltà dell'Arte", Il 14 aprile 2018, presso il Complesso Museale Palazzo Ducale, Cittadellarte Fondazione Pistoletto e Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea organizzano una giornata di formazione rivolta a insegnanti e educatori, in collaborazione con i Servizi Educativi del Museo mantovano. Sarà presentato il progetto artistico di Michelangelo Pistoletto che pone "l'Arte al Centro" del pensiero educativo, per generare "Scuole di Svolta". Lo faremo attraverso: visite, testimonianze, esperienze metodologiche, lectures e workshops.

Durata: 14 aprile

Orario: 10-13 / 14-17

Sede d'aula: Mantova - Complesso Museale Palazzo Ducale - Atrio degli Arcieri

Destinatari: Insegnanti di ogni ordine e grado

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli ha ottenuto dal MIUR – Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca dal 2011 l'accreditamento come ente di formazione per il personale della scuola. Al termine della giornata verrà rilasciato attestato di partecipazione.

MATTINA

- 10.00 Accoglienza e benvenuto
Responsabile dei Servizi Educativi
del Museo di Palazzo Ducale: Renata Casarin
- 10.30 L'Opera-Azione Terzo Paradiso
Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea: Anna Pironti
- 11.30 coffee break
- 11.45 Best practice:
Le "Ambasciate del Terzo Paradiso"
Cittadellarte-Fondazione Pistoletto: Francesco
Saverio Teruzzi
- 12.15 Dalla "Walking Sculpture" di Pistoletto
esempi per la scuola
Cittadellarte-Fondazione Pistoletto: Ruggero Poi

POMERIGGIO

- 14.00 Visita della mostra
"Michelangelo Pistoletto. Da Cittadellarte alla
Civiltà dell'Arte": Renata Casarin
- 15.00 Best practice:
Il Tappeto Volante da Torino a Melbourne nel
segno del Terzo Paradiso
Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea: Paola Zanini
- 16.00 Opera-Azione Terzo Paradiso
Azione performativa sostenuta da CiAI,
Consorzio Nazionale imballaggi Alluminio
a cura di Cittadellarte Fondazione Pistoletto e
Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea

CONTATTI

Servizi Educativi del Museo di Palazzo Ducale

0376 352128

0376 352152

mail: pal-mn.didattica@beniculturali.it

